

薄井憲二 2008

バレエ・コレクション企画展

## バレエの改革者達

～ダンカンからベジャールまで～

2008/12/5 (Fri.)～2009/1/18 (Sun.)



Kenji Usui Ballet Collection

薄井憲二 2008

バレエ・コレクション企画展

## バレエの改革者達

～ダンカンからベジャールまで～

Renovationalist of Ballet

2008/12/5 (Fri.)～2009/1/18 (Sun.)

バレエの歩みはルネサンス期の礼儀作法に始まってからルイ 14 世時代の 5 つのポジションの制定、ロマンティック・バレエ時代のトゥ技術とバレエ様式の確立、バレエ・リュスの登場による最新アートとのコラボレーションといった歩みを経て今日まで続いています。

しかし、その節目節目では様々な改革者たちによって改革され、再生されてきたことは忘れてはならないでしょう。

今回は兵庫県立芸術文化センターでのベジャール作品上演に合わせた展示として、モダン・ダンスの創始者として知られる一方でバレエにも大きな影響を与えたイサドラ・ダンカンに始まるバレエの改革者たちを大まかに紹介いたします。

### 次回予告

薄井憲二バレエ・コレクション Vol.16

バレエ・リュス 100 年 ～スター達の軌跡～

(期間：2008/11/27～2009/1/27 於：2階メインエントランス)

◎企画・監修 芳賀直子 (はが・なおこ / 舞踊研究家 薄井憲二バレエ・コレクション・キュレーター)  
Naoko Haga (Curator of Kenji Usui Ballet Collection)

兵庫県立芸術文化センター 薄井憲二 バレエ・コレクション 担当

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町 2-22 tel: 0798-68-0223 (代表) fax: 0798-68-0212

Hyogo Performing Arts Center

# Renovationalist of Ballet

~from Duncan to Béjart~



## バレエの改革者達

~ダンカンからベジャールまで~

イサドラ・ダンカン / Duncan, Isadora (振付家、ダンサー、教育者)

1877年5月26日生まれ、1927年9月14日死去。

初めて裸足でギリシア風チュニックという姿でショパンのピアノ曲に合わせて即興で踊る当時として大胆で斬新な踊りで観客を魅了した。

ミハエル・フォーキン / Fokine, Mikhail (振付家、ダンサー、教育者)

1880年5月5日生まれ、1942年8月22日死去。

ダンカンに影響を受けた即興的なスタイルをバレエに取り入れ、また物語のない情景的なバレエを初めて振付けた。

ワツラフ・ニジンスキー / Nijinsky, Vaslav (振付家、ダンサー)

1889年3月12日生まれ、1950年4月8日死去。

バレエの基礎である5つの足のポジション自体を解体する誰も考えつかなかったバレエを創作した。

ブロニスラワ・ニジンスカ / Nijinska, Bronislava (振付家、ダンサー)

1891年1月8日生まれ、1972年2月21日死去。

スタイルの違いはあるものの唯一のニジンスキー振付のスタイルの継承者という側面もある。ニジンスキーの妹。

セルジュ・リファール / Lifar, Serge (振付家、ダンサー)

1905年4月2日生まれ、1986年12月15日死去。

バレエの5つのポジションに自ら2つのポジションを加え、またパリ・オペラ座の現在の基礎を作り上げた。

バレエ・スエドワ / Ballets Suedois 1920~1925年

バレエ・リュスにもできなかった斬新な美術を中心としたバレエを次々発表したロルフ・ド・マレによって率いられたカンパニー。

ローラン・プティ / Petit, Roland (振付家、ダンサー)

1924年1月13日生まれ。

パリ・オペラ座で学び、20歳で自らのカンパニーを立ち上げ、誰にも似ていない独特のスタイルを確立した。

モーリス・ベジャール / Béjart, Maurice (本名: Berger, Mauris) (振付家、ダンサー)

1927年1月1日生まれ、2007年11月22日死去。

20世紀バレエ団を率い、男性群舞の復権と哲学的要素を取り入れたと同時に、スペクタクル名作品という新しい作風を確立した。

### 出展リスト (作品・資料名/分類/年代/ほか)

◆イサドラ・ダンカンのポートレート(絵葉書 [PC-0032] / 1910~20年代<右上写真>  
Postcard of Duncan, Isadora(Portrait) / 1910~1920's / 14.3×9.5 (PC-0032)

◆舞台衣装のイサドラ・ダンカン(絵葉書 [PC-0039] / 1910~20年代/ロシア)  
Postcard of Duncan, Isadora on Stage / 1910~1920's / Russia / 13.8×9.1(PC-0039)

◆「伯爵婦人の夢」を踊るミハエル・フォーキン(写真・署名入りカード [PH-0609ws] / 1920年代)  
Photograph of Fokine, Michael in "Le Rêve de la Marquise" (with card signed) / 1920's / 25.4×20.4 (PH-0609ws)

◆「薔薇の精」を踊るワツラフ・ニジンスキー(写真 [PH-0335] / 1947年/米国)  
Reproduction photograph of Nijinsky, Waslav in "Le Spectre de la Rose" / Publisher: Associated Press Ltd. USA / 1947 / 25.5×20.1 (PH-0335)

◆「シェヘラザード」を踊るワツラフ・ニジンスキー(写真 [PH-0334] / 1947年/米国)  
Reproduction photograph of Nijinsky, Waslav in "Shéhérazade" / Publisher: Associated Press Ltd. USA / 1947 / 25.5×20.1 (PH-0334)

◆「聖なるエチュード」を踊るブロニスラワ・ニジンスカ(写真 [PH-0137] / 1920~1930年代/クロード・ハリス出版、英国)  
Photograph of Nijinska, Bronislava in "The Holy Etudes" / Publisher: Calaud Haris, England / 1920~1930's / 20.1×14.0 (PH-0137)

◆「トリノ・バレエ」のフランスのモダン・ガール役を踊るブロニスラワ・ニジンスカ  
(写真 [PH-0138] / 1920~1930年代/クロード・ハリス出版、英国)  
Photograph of Nijinska, Bronislava as French modiste in "Turin Ballet" / Publisher: Calaud Haris, England / 20.1×14.0 (PH-0138)

◆「牝猫」を踊るセルジュ・リファール(写真 [PH-0618] / 1920年代/フランス)  
Photograph of Lifar, Serge in "La Chatte" / Paris / 1920's / 21.4×17.0 (PH-0618)

◆セルジュ・リファールの署名入りポートレート(写真 [PH-0562ws] / 1950年代/フランス)  
Portrait of Lifar, Serge with signature / Publisher: Teddy Piaz, France / 1950's / 23.4×17.5 (PH-0562es)

◆「リファール・オン・クラシック・バレエ」著者:セルジュ・リファール  
(書籍 [BK-0014-bio] / 1944年/アラン・ウィンゲート出版、ロンドン)  
Book "Lifar on Classical Ballet" Author: Lifar, Serge / Publisher: Allan Wingate, London / 1944 / English (BK-0014-bio)

◆「三美神~アンナ・パヴロヴァ、タマラ・カルサーヴィナ、オルガ・スペシツェヴァ~その伝説と真実」  
著者:セルジュ・リファール(書籍 [BK-0466-bio] / 1959年/カッセル出版、ロンドン)  
Book "The three graces~Pavlova, Anna - Karsavina, Tamara - Spessivtzeva, Olga~The legend and the truth" / Author: Lifar, Serge (Gerard Hopkins) / Publisher: Cassell, London / 1959 / English (BK-0466-bio)

◆「わが人生~キエフからキエフへ」著者:セルジュ・リファール  
(書籍 [BK-0459-bio] / 1970年/ジェームズ・マソン出版 ハッチンソン・オフ・ロンドン)  
Book "Ma Vie From Kiev to Kiev" / Author: Lifar, Serge / Publisher: James Holman Mason, Hutchinson of London / 1970 (BK0459-bio)

◆「カルロッタ・グリジ」著者:セルジュ・リファール(書籍 [BK-0829bio] / 1941年/アルビン・ミシェル出版)  
Book "Carlotta Grisi" / Author: Lifar, Serge / Publisher: Albin Michel Éditeur, Paris / 1941 / French (BK-0829bio)

◆「カルロッタ・グリジ」著者:セルジュ・リファール(書籍 [BK-0829bio] / 1941年/アルビン・ミシェル出版、パリ)  
Book "Carlotta Grisi" / Author: Lifar, Serge / Publisher: Albin Michel Éditeur, Paris / 1941 (BK-0829bio)

◆ミハエル・フォーキンとヴェラ・フォーキナの公演プログラム(プログラム [PR-288] / 1921年1月18日/ニューヨーク)  
Programme of Michel Fokine- Vera Fokina / New York / 1920.1.18. / 22.9×15.3 (PR-288)

◆ミハエル・フォーキンとヴェラ・フォーキナの大陸横断・ツアー・プログラム(プログラム [PR-126] / 1921年頃/米国)  
Programme of Michel Fokine- Vera Fokina Trans Continental Tour / New York / ca.1921 / 28.2×21.2 (PR-126)

◆ローラン・プティのバレエ・ド・パリの公演プログラム(プログラム [PR-117] / 1950年4月25~30日/ロンドン)  
Programme of Ballets de Paris of Petit, Roland / Publisher: Wighman Mountain Ltd., London / 1950.4.25~30 / 21.0×13.3 (PR-117)

◆ローラン・プティのバレエ・ド・パリの公演プログラム(プログラム [PR-116] / 1950年頃/パリ)<表紙写真>  
Programme of Ballets de Paris de Petit, Roland / Publisher: Willy Fischer, Paris / c.a.1950 / 31.0×23.7 (PR-116)

◆「孤独な男のためのシンフォニー」モーリス・ベジャールとミシェル・シニョール(写真 [PH-0107] / 1955年/ロジェ・ヴィオレ、ヴィオレ・リプニツキー、フランス)  
Photograph of Bejart, Maurice and Seigneuret, Michele in "Symphonie pour un homme seul" / Publisher: H. Roger-Viollet, Lipnitzky- Viollet, France / 1955 / 20.6\_20.1 (PH-0107)

◆ローラン・プティのマルセイユ国立バレエ25周年記念公演プログラム(プログラム [PR-493] / 1997年/フランス)  
Programme of 25th anniversaire du "Ballet National de Marseille Roland Petit" / France / 1997 / 29.7×21.1 (PR-493)

◆バレエ・スエドワ<1920~1925>50周年記念、ストックホルムのダンス博物館コレクション展  
(展覧会カタログ [EX-40] / 1970年11月3日~1971年1月17日/パリ近代美術館 / 1971年2月17日~4月3日  
ベルギー国立劇場、ロジェ・センター、ブリュッセル / フランス、ベルギー)  
Exhibition catalogue of Cinquantiennaire des Ballets Suédois 1920-1925 Collections du Musée de la Danse de Stockholm / Date:1970.11.3-1.17. / Place: Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 1971.2.17-4.3 / Théâtre National de Belgique, Centre Rogier, Bruxelles / 26.2×19.2 (EX-40)

◆「ラ・ダンス」1924年11~12月号(雑誌 [MG-442] / 1924/フランス)  
Magazine LA DANSE / 1924.11~12 / France

◆「ローラン・プティ」著者:ジェラルド・マノニ(書籍 [BK-2785-bio] / 1990年/アティエ出版、フランス)  
Roland Petit / Author: Mannoni, Gerard / Publisher: Hatier, France / 1990 / French / ISBN 2 218 07715 6 (BK-27-bio)