



クシェシンスカヤ II (エスメラルダ)

## Kenji Usui Ballet Collection

### 薄井憲二バレエ・コレクション

バヴロヴァ、ニジンスキーを生んだバレエ団  
～ロシア帝室バレエ団～

# vol.4

2007/2/14 (Wed.)～2007/3/11 (Sun.)

ロシア帝室バレエ / Ballet Imperial

ロシアにバレエが移入されたのはフランスでもバレエが盛んだった17世紀のことである。続く18世紀には、1738年にアンナ・イヴァノヴナ女帝の命でバレエ学校が創設され、以降、時の権力者の庇護の下、ロシアのバレエは大きく発展した。とりわけ1800～1811、1816～1834年にディドロがサンクト・ペテルブルグを訪れ指導すると、ロシアは名実共にバレエの中心地となった。

続くロマンティック・バレエの黄金期にも、ロシア・バレエはフランスに勝るとも劣らぬ繁栄を維持した。そのことはマリー・タリオーニが代表作「ラ・シルフィード」(1837)をもってロシアを訪れたほか、ルシル・グラウン(1843)、ファニー・エルスラー(1848)といった歴史に名を残す名バレリーナが残らず来訪していることから明らかである。そのほかこの時期には振付家のサン・レオンも多く作品を手掛け、なかでも1864年の「せむしの仔馬」は特に成功を収めた。

19世紀に入ると、マリウス・プティパ(振付)とピョートル・イリイチ・チャイコフスキー(音楽)によってロシア・バレエは二度目の黄金期を迎える。彼らの振付・音楽によって、「海賊」(1863)、「ドン・キホーテ」(1869)、「バヤデルカ」(1877)、「ライモンダ」(1898)、「眠れる森の美女」(1890)、「くるみ割り人形」(1892)、「白鳥の湖」(1895)といった現在も生き続ける名作が生みだされた。

この黄金時代を支えた名ダンサーとしては、パーヴェル・ゲルト、ピエリーナ・レニヤニン、マチルダ・クシェシンスカヤ、アンナ・バヴロヴァなどがあげられるだろう。

### 薄井憲二バレエ・コレクション

バヴロヴァ、ニジンスキーを生んだバレエ団  
～ロシア帝室バレエ団～

# vol.4

2007/2/14 (Wed.)～2007/3/11 (Sun.)

出展リスト (作品・資料名/分類/年代/ほか)

◆「ロシア帝室劇場年鑑 1899 - 1899年のシーズン」

(書籍 [BK-644-yea] / 1890年 / セルジュ・バーヴロヴィッチ・ディアギレフ編)  
"The Annual of Imperial Season 1898 - 1899" (BK-644-yea)

◆「帝国劇場支配人の日記 1898 - 1901」

(書籍 [BK-0390-bio] / 1998年 / V.A. テリヤコフスキー / モスクワ)  
"Diary of the Director of Imperial Theater 1898 - 1901", V.A. Telyakovsky, Moscow, 1998, (BK-0390-bio)

◆「白鳥の湖」を踊るオルガ・ブレオブラジェンスカヤとニコライ・レガット

(写真 [PC-0519] / 19世紀 / サンクト・ペテルブルグ)  
Preobragenskaya, Olga and Legat, Nicolai in "Swan Lake", Edition Richard, St.Petersburg, 1900c (PC-0519)

◆「エスメラルダ」を踊るマチルダ・クシェシンスカヤ [写真 / 上]

(写真 [PC-0408] / 1900年頃 / ロシア)  
Kshesinskaya, Mathilda in "Esmeralda" colored, c.1900, Russia (PC-0408)

◆衣装を着けたマチルダ・クシェシンスカヤ (直筆署名入り)

(写真 [PH-0004ws] / 1914年 / ロシア)  
Kshesinskaya Mathilda with autograph, Russia (PH-0004ws)

◆「ライモンダ」を踊るタマーラ・カルサヴィナ

(写真 [PC-0338] / 1900年頃 / ロシア)  
Karsavina, Tamara in "Raymonda", c.1900, Russia (PC-0338)

◆「ジゼル」を踊るワツラフ・ニジンスキー

(写真 [PC-0379] / 1907～1909年頃 / ロシア)  
Nijinsky, Vaslav in "Giselle", Russia, 1907～1909 (PC-0379)

◆「ジゼル」を踊るアンナ・バヴロヴァ [写真 / 下]

(写真 [PC-0413] / 1906～1913年頃 / ロシア)  
Pavlova, Anna in "Giselle" Russia, 1906～1913 (PC-0413)

◆ヴェラ・カラリとミハイル・モルドキン

(写真 [PC-0273] / 1916年 / M. サハロワ & オルロヴァ発行 / ロシア)  
Karalli, Vera and Mordkin, Mihail, 1916, Russia, M. Sahalova i Orlova (PC-0273)

## 次回予告

### 薄井憲二バレエ・コレクション Vol.5

“コメディ・イルリュストレ”誌

～アートを発信したパリの雑誌～

100年近く昔の雑誌にも関わらず、そのデザイン、色彩、写真、そして使われている上質な紙、どの要素をとっても今の目から遜色のないと言えるのが「Comœdia Illustré」誌です。パリで発表され、舞台芸術とファッションを発信した雑誌の魅力に迫ります。

(期間: 2007/4/24～2007/6/3 於: 2階共通ロビー・ピアッツァ)

◎企画・監修 芳賀直子 (はが・なおこ / 薄井憲二バレエ・コレクション・キュレーター)