



Kenji Usui Ballet Collection

薄井憲二バレエ・コレクション 白鳥の湖 ~チャイコフスキーのバレエI~ Vol.7

2007/7/18 (Wed.)~2007/8/26 (Sun.)

白鳥の湖/Swan Lake

全4幕
1877年版 (ボリショイ劇場)
振付: V.ライジンガー
台本: V.P.ベギチェフ、ワシリー・ゲルツァ
音楽: ピョートル・イリチ・チャイコフスキー
美術: H.ジャンギン、K.ヴァルツ、H.グロピウス、H.シモーネ、ヴォルメンコ

1894年版 (マリンスキー劇場)
振付: マリウス・プティパ、レフ・イワノフ
音楽: ピョートル・イリチ・チャイコフスキー (しかし、1877年から多くの変更が加えられた)

白鳥の湖の変遷、そしてチャイコフスキー三大バレエについて

日本でもっとも良く上演されており、バレエと聞いて多くの人が思い浮かべるのもチャイコフスキーの『白鳥の湖』だろう。バレエはバレエの作曲家が手がけており、バレエ音楽家という存在があった時代に既に音楽家として名声を得ていたチャイコフスキーが音楽を手がけたことは珍しいことだった。このチャイコフスキーと振付家プティパのコンビによって生み出されたバレエの名作は多く、なかでも傑出した3作品を俗に『チャイコフスキー三大バレエ』と呼んでいる。

1. 『白鳥の湖』(1894)
 2. 『眠れる森の美女』(1890)
 3. 『くるみ割り人形』(1892)
- またここでは初演を1894年と書いたが、これは現在上演されているものの原型がその年に初演されたからで、実際の初演は1877年モスクワのボリショイ劇場だった。しかし、このV.ライジンガー振付による初演は成功せず、40回ほど上演された後忘れられてしまった。それを1894年にチャイコフスキー記念の公演に際してプティパ(1、3幕)とイワノフ(2、4幕)が再演して成功したのだった。

薄井憲二バレエ・コレクション 白鳥の湖 ~チャイコフスキーのバレエI~ "Swan Lake" Tchaikovsky's Ballet I. vol.7

2007/7/18 (Wed.)~2007/8/26 (Sun.)

出展リスト (作品・資料名/分類/年代/ほか)

- ◆『白鳥の湖』A.ドミトリドフ
(書籍[BK200-pi]/1985年/ロシア)
A.Dmitridov, "Swan Lake" 1985, Moscow, Russia (BK200-pi)
- ◆『白鳥の湖』台本
(シナリオ[LT-44]/1895年/ロシア)
Libretto of "Swan Lake" Imperial Theater/Petersbourg, 1895, 17.4×13.0cm(LT-44)
- ◆マリウス・プティパのメッセージとサイン入りポートレート
(署名入り写真 [PC-1151WS] / 1891年/ロシア)
Portrait of M. Petipa with message and Sigture, Russia, 16.3×10.8cm (PC-1151WS)
- ◆ピョートル・イリチ・チャイコフスキーのポートレート<表紙写真>
(写真 [PC-1170] / 1890年)
Portrait of P. I. Tchaikovsky, Cannes/Biarritz, Victor de Buifson fils, 16.4×10.9cm (PC-1170)
- ◆バーヴェル・ゲルトのポートレート
(写真 [PC1184] / 1890年代)
Portrait of Pavel Geltz, 13.9×9.0cm(PC1184)
- ◆『真珠』を踊るピエリーナ・レニャーニ
(写真 [PC1329] / 1896年)
Pierina Legnani in "Perles", Russia 16.3×10.7cm(PC1329)
- ◆上海音楽協会主催、バレエ公演『白鳥の湖』プログラム
(プログラム [PR-429-HP] / 1945年4月)
Ballet "The Swan Lake" Presented By The Shanghai Philharmonic Society (Producer: N. Sokolsky), Lyceum Theatre, Shangai 26.4×18.5cm (PR-429-HP)
- ◆ジェラルド・マノニ監修、『アヴァン・シーン誌~白鳥の湖特集号』
(雑誌 [BK-186-pi] / 1984年)
Gerard Mannoni edited, " Le Lac de Cygnes- Avant- Scène Ballet/Danse/Paris" (BK-186-pi)

次回予告

薄井憲二バレエ・コレクション Vol.8 ジゼルを初めて踊ったダンサー ~ロマンティック・バレエI~

『ジゼル』も世界中でしばしば上演される人気のある演目です。しかしその初演についてはあまり関心を払わない人も多いのではないのでしょうか。今回はそんなジゼル最初に踊ったダンサー、カルロッタ・グリジに焦点をあてて紹介いたします。
(期間: 2007/9/26~2007/10/28 於: 2階メインエントランス)

◎企画・監修
芳賀直子 (はが・なおこ 薄井憲二バレエ・コレクション・キュレーター)
Naoko Haga (Curator of Kenji Usui Ballet Collection)