



## Kenji Usui Ballet Collection

薄井憲二バレエ・コレクション  
バレエの絵本たち

# vol.13

2008/7/23 (Wed.)～2008/8/31 (Sun.)

バレエ・リュスについては様々な美しい装丁、写真、図版を含めた書籍が出版されました。そうしたものに今回ご紹介するバレエ・リュスの印象と題されたシリーズの絵本があります。12冊が出版されていますが、今回はその一部をご紹介します。これは英国のシリル・ボームントが出版したもので、バレエ・リュスの演目を美しい図版を用いて紹介しているものです。手彩色、和紙に刷り込んだ限定版など、子供向けというよりはコレクターを対象として出版されたものといえます。バレエ・リュスのそれぞれの作品の細かいストーリーを知ると同時にそれぞれのイラストレーターが描き出した個人の目を通したバレエ・リュス作品に触れる楽しみもあります。

シリル・ウィリアム・ボームント / Beaumont, Cyril William (ダンス・ライター、書店主、発行人)

1891年生まれ、1976年死去。ロンドンの有名な古書店街チャリング・クロスに1910年から1965年まで渡って書店を持ち、英国の代表的なダンス専門書店として世界にその名を知られ、出版も多数手がけました。(バレエ・リュスの英国初演は1911年) 著作は40点以上を数え、重要なものには『Complete Book of Ballets』といった今では失われた作品を知るのにも大変参考になる一冊や、バレエ・リュスや英国のバレエに関するものをはじめノヴェール、ラモー、ゴージェイと言ったロマンティック・バレエ時代の重要な翻訳書が含まれています。その他多数の雑誌、プログラム等に寄稿しています。

薄井憲二バレエ・コレクション

バレエの絵本たち

Children's Book of Ballet

# vol.13

2008/7/23 (Wed.)～2008/8/31 (Sun.)

出展リスト (作品・資料名/分類/年代/ほか)

◆『おとぎ話』 [写真/上]

(書籍 [BK213 pi] / C.W. ボームント出版 ロンドン・英語 / 1919年 / 25.6×18.5cm)  
"Children's Tales" Decorated by Randolph Achwabe hand colored / Series of Impression of the Russian Ballet, C.W.Beaumont, London, 1919 (BK213 pi)

◆『カルナヴァル』 [写真/左]

(書籍 [BK214 pi] / C.W. ボームント出版 ロンドン・英語 / 1918年 / 25.6×18.5cm  
和紙に印刷された限定40部の38番)

"Carnaval" Special edition printed on Japanese vellum is strictly limited forty copies this is No.38 Decorated by Adrian.P.Allison hand colored Impression of the Russian Ballet, C.W.Beaumont, London, 1918 (BK214 pi)

◆『火の鳥』

(書籍 [BK216 pi] / C.W. ボームント出版 ロンドン・英語 / 1919年 / 25.5×18.7cm)  
"l'Oiseau de Feu" Decorated by Michel Sevier hand colored / Impression of the Russian Ballet, C.W.Beaumont, London, 1919 (BK216 pi)

◆『眠れる森の美女 第一部』 [写真/右]

(書籍 [BK209 pi] / C.W. ボームント出版 ロンドン・英語 / 1921年 / 25.4×18.4cm)  
"The Sleeping Princess Part ONE" Decorated by Randolph Achwabe hand colored / Series of Impression of the Russian Ballet, C.W.Beaumont, London, 1921 (BK209 pi)

◆『眠れる森の美女 第二部』

(書籍 [BK210 pi] / C.W. ボームント出版 ロンドン・英語 / 1921年 / 25.4×18.4cm)  
"The Sleeping Princess Part TWO" Decorated by Randolph Achwabe hand colored / Series of Impression of the Russian Ballet, C.W.Beaumont, London, 1921 (BK210 pi)

## 次回予告

薄井憲二バレエ・コレクション Vol.14

マリー・タリオニーへのオマージュ

～ロマンティック・バレエⅡ～

Homage to Marie Taglioni ~Romantic Ballet II~

ロマンティック・バレエ時代にバレエと聞いて多くの人が思い浮かべる白いチュチュにトゥ・シューズという形式が成立しました。そのロマンティック・バレエ時代の代表的な作品でもある『ラ・シルフィード』を初演した存在としても忘れられないバレリーナ、マリー・タリオニーに焦点をあててご紹介いたします。

(期間：2008/9/2～2008/9/15 於：2階共通ロビー)

◎企画・監修

芳賀直子 (はが・なおこ / 薄井憲二バレエ・コレクション・キュレーター)  
Naoko Haga (Curator of Kenji Usui Ballet Collection)