



## Kenji Usui Ballet Collection

# 薄井憲二バレエ・コレクション アルヘンティナー ～伝説のスパニッシュ・ダンサー～ vol.15

2008/10/15 (Wed.)～2008/11/30 (Sun.)



ラ・アルヘンティナー /  
Argentina, La (本名 Antonia Mercé) (スパニッシュ・ダンサー)

1890年9月4日生まれ、1936年9月4日死去。  
アルゼンチンで生まれたスペイン人。(芸名は生まれた土地にちなんでいる)。マドリードのロイヤル・オペラのプルミエール・ダンサー(後にテアトロ・リアル・バレエ・マスター)だった父マヌエル・マルチェに学び、9歳で同バレエ団入団、11歳でファースト・バレリーナに昇格。一座を去り、パリで音楽家らとの出会いによって「ラ・アルヘンティナー」を名乗るようになる。1928年パリで最初のシーズンをやり大成功を収め、欧州各国、米国でツアー、1929年には自らの一座を結成。そのドラマティックな表現力で観客を魅了し、アンドレ・ルヴァンソンは彼女を「20世紀のスペイン舞踊の革命を起こした人物」と評した。  
日本では1922年来日の際に大野一雄は彼女を見て躍ることを決心したエピソードも知られている。

薄井憲二バレエ・コレクション

アルヘンティナー

～伝説のスパニッシュ・ダンサー～

La Argentina ~ Legendary spanish dancer ~

# vol.15

2008/10/15 (Wed.)～2008/11/30 (Sun.)

出展リスト (作品・資料名/分類/年代/ほか)

◆ アルヘンティナーの公式プログラム

(プログラム [PR-1060F] / 1929年 / バリ、オペラコミック座)

Official Programme of Madame ARGENTINA / Théâtre National de l'Opera-Comique, Paris / Édite par la Publication Willy Fischer, Imprimé par l'Édition Artistique / 1929.5-6 / 27.0×21.9 (PR-1060F)

◆ アルヘンティナーの公式プログラム

(プログラム [PR-1070F] / 1929年 / 米国) [表紙写真]

Official Programme of Argentina / Nicolas Publishing Company / Printed by Marstin press, New York / 1929 / 26.7×20.6 (PR-1070F)

◆ アルヘンティナーのハウス・プログラム

(プログラム [PR-283HP] / 1934年6月11,13,14,15日 / ロンドン、オールドウィッチ劇場)

House Programme of Argentina / Aldwych Theatre, London / 1934.6.15 (PR-283HP)

◆ アルヘンティナーのハウス・プログラム

(プログラム [PR-284HP] / 1933年6月6,7日 / ロンドン、サヴォイ劇場)

Charles B. Cochran presents ARGENTINA, Two Special Performances / Savoy theatre, London / 1933.6.6,6,7 (PR-284HP)

## 次回予告

### 薄井憲二バレエ・コレクション Vol.16

#### バレエ・リュス100年～スター達の軌跡～

100th Anniversary of Ballets Russes ~Tracing the history of star dancer~  
2009年にバレエ・リュスはパリデビューから100周年を迎えます。  
その「バレエ・リュス・イヤー」を前にそのスター達をご紹介します。

(期間：2009/1/20～2009/3/1 於：2階共通ロビー)

◎ 企画・監修

芳賀直子 (はが・なおこ / 舞踊研究者 薄井憲二バレエ・コレクション・キュレーター)

Naoko Haga (Curator of Kenji Usui Ballet Collection)