



Kenji Usui Ballet Collection

薄井憲二バレエ・コレクション

バビレの居たバレエ団

～シャンゼリゼ・バレエ団、

ケヴァス侯のバレエ団、パリ・オペラ座～

Vol.29

2011/5/18 (Wed.)～2011/6/12 (Sun.)

◆ジャン・バビレ ～戦後のカリスマ・ダンサー～

ジャン・バビレは素晴らしい技術と繊細で知的な表現力をもった非常に魅力的なダンサーです。それは「若者と死」「短刀」といった画像からも十分に伝わってきます。日本ではローラン・ブティ振付の作品として広く知られている「若者と死」も彼の魅力ゆえにコクトーが考案した作品で、彼の存在なしに生まれることはなかったのです。また彼の足跡をたどることは1940～1950年代のパリバレエ史をたどることにもなります。

◆ジャン・バビレ / Babilée, Jean

本名 Jean Gutmann (ダンサー、振付家) 1923年2月3日生まれ。

医者で画家の父の元に生まれる。1936～40年パリ・オペラ座バレエ学校に在籍。1940年、マリカ・ベゾブラゾヴァとカンヌ・バレエ団を結成。「青い鳥」「薔薇の精」をレパートリーとする。1943年、ドイツ占領下のパリに戻り一時パリ・オペラ座に在籍し、セルジュ・リファール作品等に出演。レジスタンス活動後、1945～49年にプリンシパル・ダンサーとしてシャンゼリゼ・バレエ団に参加。そこで初演されたのが「若者と死」(1946)です。これはコクトー脚本、ローラン・ブティ振付によって生まれた作品で初演から20年間バビレが独占していました。名作として今でも優れたダンサーによって踊られています。

その後もフランス・バレエ史上、重要な男性ダンサーの一人として数々のバレエ団で活躍。自身のジャン・バビレ・バレエ団を設立しましたが(1956～59)、ケヴァス侯のバレエ団(1950)、アメリカン・バレエ・シアター(1950～52)ミラノ・スカラ座(1956)パリ・オペラ座など、世界各国のバレエ団にゲスト・ダンサーとしても出演。一方で映画、舞台にも出演。1979年に56歳でモーリス・ベジャール振付「Life」(1979)に出演。1984年には61歳で「若者と死」を再演し、その若々しさは人々を再び驚かせた。現在パリ在住。

(協力: 深澤南土実 Natsumi Fukasawa)

薄井憲二バレエ・コレクション

バビレの居たバレエ団

～シャンゼリゼ・バレエ団、

ケヴァス侯のバレエ団、パリ・オペラ座～

The company where Jean Babilée danced
～ Ballet de Champs-Élysée, Ballet de Marquis
de Cuevas, Opera de Paris ～

vol.29

2011/5/18 (Wed.)～2011/6/12 (Sun.)

出展リスト (作品・資料名/分類/年代/ほか)

◆ジャン・バビレ

(書籍 [BK-053-bio] / 1982年 / フィリップ・ミニャーナ著 / フランス、マーヴァル出版)
Jean Babilée / Minyana, Philippe / Marval, Paris / 1982 (BK-053-bio)

◆ケヴァス侯のグラン・バレエ団公式プログラム

(プログラム [PR-100-0F] / 1950年10月1～16日 / フランス、メルキュール出版)
Official Programme of Grand Ballet du Marquis de Cuevas / Mercure P. Éditeur, Paris / 1950.10.15-16 / 30.6×24.0cm (PR-100-0F)

◆シャンゼリゼ・バレエ団公式プログラム

(プログラム [PR-110-0F] / 1946年7月 / フランス、アルジャンヴィク出版)
Official Programme of Les Ballets des Champs-Élysées / Aljanvic Publicité, Paris / 1946.7 / 32.8×25.4cm (PR-110-0F)

◆シャンゼリゼ・バレエ団公式プログラム

(プログラム [PR-111-0F] / 1946年7月 / フランス、アルジャンヴィク出版)
Official Programme of Les Ballets des Champs-Élysées / Aljanvic Publicité, Paris / 1946.7 / 31.8×24.7cm (PR-111-0F)

◆「薔薇の精」を踊るナタリー・フィリパールとジャン・バビレ

(写真 [PH-337] / 1946年 / フランス、H. ロジャー・ヴィオレ)
Philippart, Natalie and Babilée, Jean in "Le Spectre de la Rose" / H. Roger-Violle, Paris / 1946 / 23.9×17.8cm (PH-337)

次回予告

薄井憲二バレエ・コレクション Vol.30

ラ・ニジンスカ

～女性振付家の先駆者～

La Nijinska

～ The pioneer of Woman Choreographer ～

プロニスラワ・ニジンスカはバレエ・リュスにおいて唯一の女性振付家でした。優れた踊り手でもありましたが、振付家としての才能は今残る作品からも伺い知ることができます。今も伝説でありつづけているワツラフ・ニジンスキーの妹として生まれ、兄を慕い尊敬し、時に作品作りの助手を務めたことから作品に共通点を見出すこともできます。そんなニジンスカの活動と作品をご紹介します。

(期間: 2011/6/15～2011/7/10 於: 2階共通ロビー内ポッケ)

◎企画・監修

芳賀直子(はが・なおこ) 薄井憲二バレエ・コレクション・キュレーター
Naoko Haga (Curator of Kenji Usui Ballet Collection)