



Kenji Usui Ballet Collection

クシェシンスカヤ
～ 最期のロシア皇帝に
愛されたバレリーナ～

Mathilda Kschessinskaya
～ Dancer who admired by Last emperor of Russia ~

vol.38

2012/11/14 (Wed.)～2012/12/16 (Sun.)

マチルダ・クシェシンスカヤ / Kschessinskaya Mathilda
(ダンサー、バレエ教師)

1872年8月31日生まれ 1971年12月6日死去。

ポーランドの民族舞踊の名手フェリックス・クシェシンスキーの娘として生まれた。1890年にロシア帝室舞踊学校を卒業し同バレエ団に入団。1893年にプリマ・バレリーナに任命され1895年にプリマ・バレリーナ・アッソルタータの称号を得た。(歴史上2人しかいない)情緒豊かな表現のみならず、ロシア人ダンサーとして初めて32回転のフェットを回ったことでも知られており、技術面においても秀でたダンサーだった。ゴールスキー版「ドン・キホーテ」を初演した他「タリスマン」「エスメラルダ」「ファラオの娘」などを当たり役とした。

最期のロシア皇帝の結婚前の恋人としても知られ、結婚後も手紙をやり取りするなど交流は続いた。社交界の花としても有名だった彼女、彼女のサロンが開かれたその邸宅は革命後ボルシェヴィキの演説に使われるなど本人同様歴史に翻弄された。(現存している)

1904年に引退するが、芸術監督に乞われて舞台上に復帰。国内での活動も続ける一方でパリ・オペラ座をはじめとする海外への客演でも名をあげた。ディアギレフにその才能と政治的手腕の両方を期待されてバレエ・リュスに招かれ、1911-1912年のシーズンに参加している。革命後、1920年にロシアを離れ、1929年にパリにバレエ学校を開校。生徒にはアンドレ・エグレヴスキー、タチアナ・リアブシンスカヤ、イヴェット・ショヴィレ、マーゴット・フォンティーンなどがいる。

1936年にロンドンのチャリティー・ガラに登場したのが最後の舞台となった。



クシェシンスカヤ
～ 最期のロシア皇帝に
愛されたバレリーナ～

Mathilda Kschessinskaya
～ Dancer who admired by Last emperor of Russia ~

vol.38

2012/11/14 (Wed.)～2012/12/16 (Sun.)

出品作品

◆「タリスマン」を踊るマチルダ・クシェシンスカヤ

(絵葉書[PC-181] / 1909年～1910年 / ロシア)

Postcard of Kschessinskaya, Mathilda in "Talisman" / 1909-1910 / Russia / 13.9×9.0 cm(PC-181)

◆「ファラオの娘」の「アスピシア」を踊るマチルダ・クシェシンスカヤ

(絵葉書[PC-174] / 1898年～1900年 / ロシア)

Postcard of Kschessinskaya, Mathilda as Aspicia in "Pharaoh's Daughter" / 1898-1900 / Russia / 13.9×8.9cm(PC-174)

◆「ロシア・バレエ / マチルダ・クシェシンスカヤの回想」著者：マチルダ・クシェシンスカヤ

(書籍[BK-254-br] / 1992年 / アール社出版、サンクトペテルブルク)

Book, "Balets Russes / Matilda Kschessinskaya memories"

Author: Matilda Kschessinskaya / 1992 / ART DECO, Russia / 30.8×23.3 cm / Russian(BK-254-br)

◆「スケッチ」誌よりマチルダ・クシェシンスカヤについての記事

(スクラップ・ブック[SB-8 (18-19)] / 1911年5月24日)

Article of Kschessinskaya, Mathilda from "The Sketch": The Soloist to H.J.M. the Tsar / 1911.5.24(SB-8 (18-19))



次回予告

薄井憲二バレエ・コレクション Vol.39
バレエ楽譜の世界

Music score of Ballet Music

バレエは音楽と切っても切り離せない関係の上に成り立っています。そうした音楽は古くから楽譜によって現在まで伝わってきました。楽譜という側面からバレエの世界をご紹介します。

(期間：2012/12/19～2013/1/20 於：2階共通ロビー・ピアッツァ)

◎企画・監修

芳賀直子(はが・なおこ・薄井憲二バレエ・コレクション・キュレーター)

Naoko Haga (Curator of Kenji Usui Ballet Collection)