



Kenji Usui Ballet Collection

マッチ箱に見るバレエ ～ロシアから～ vol.43

Ballet world on Matchbox ~ from Russia ~

2013/7/24 (Wed.) ~ 2013/9/1 (Sun.)

マッチ箱、今ではみかけることは以前に比べてぐっと減ってしまいました。しかし、以前は生活にとって欠かせないものでした。
 そうした生活必需品でもあったマッチ箱にも有名なバレエ・ダンサーの写真がロシアでは掲載されていました。それほどにバレエ・ダンサーはメジャーな存在であったのです。日本でもマッチ箱のラベルはコレクターズアイテムですが、ロシアでも1950年～1960年代に多く作られたようです。今回出品しているものは、様々な資料を見ると1958年にお土産用に作られたようです。この他にもボリショイ劇場のダンサーがラベルに登場するマッチは数多く作られました。
 今回は箱があるものとラベルだけの両方を出品しています。お土産でありながら消耗品、そして実用品という側面もあるマッチ箱がこうしたかたちで残っているのは大変珍しいことです。(こちらにも実際に使った跡を箱の側面に確認することができます。)
 また、一緒に展示しているラベルだけのものは色が少し違いますが、全く同じデザインです。こちらは箱には元々入っておらず、従って大きなマッチは入っておらず、小さなマッチ箱が直接16個、セロファンに包まれて販売されているようです。

マッチ箱に見るバレエ ～ロシアから～ vol.43

Ballet world on Matchbox ~ from Russia ~

2013/7/24 (Wed.) ~ 2013/9/1 (Sun.)

出品リスト

◆(マッチボックス[ME-41] / 1958年 / ロシア)
 1set of souvenir match box (12pieces) / 1958 / Russia / 11.7×23.2cm (ME-41)

- "Le Casse- Noisettes" (Dancers: O. Lepechinskaia, A. Messerer)
- "Le Casse Noisettes" (M. Semironova, M. Gaboritch)
- "Le Lac des Cygnes" (G.Orlanova, K. Sergeev)
- "Don Quichotte" (O. Lepechchinskaya, A. Messerer)
- "Don Quichotte" (A. Messerer)
- "La Fontaine de Bakhtchissarai" (G. Orlanova)
- "La Fontaine de Bakhtchissarai" (M. Bogolioubskaia, A. Kournet s ov)
- "Etude de Chopin" (N. Nikitina, A. Faitsev)
- "Valse" (O. Lepesinskaia, A. Messerer)
- "Faust" (V. Preobrajenski)
- "S. Rakhmaninov Eaux Printanieres" (O. Lepechchinskaia, V. Preobrajenski)
- "Raymonda" (M.Semisoniova, A. Messerer)

◆(マッチラベル[ME-42] / 1958年 / ロシア)
 1set of souvenir match label (16pieces) / 1958 / Russia / 3.5×5.3cm (ME-42)

- "Le Casse Noisettes" (Dancers: M. Semironova, M. Gaboritch)
- "Le Casse- Noisettes" (O. Lepechinskaia, A. Messerer)
- "Le Lac des Cygnes" (G.Orlanova, K. Sergeev)
- "Le Lac des Cygnes" (G. Orlanova, K. Sergeiev)
- "Don Quichotte" (O. Lepechchinskaya, A. Messerer)
- "Don Quichotte" (A. Messerer)
- "Don Quichotte" (O. Lepechchinski)
- "La Fontaine de Bakhtchissarai" (M. Bogolioubskaia, A. Kournet s ov)
- "La Fontaine de Bakhtchissarai" (G. Orlanova, P. Conssev)
- "Etude de Chopin" (N. Nikitina, A. Faitsev)
- "Valse" (O. Lepesinskaia, A. Messerer)
- "Faust" (V. Preobrajenski)
- "S. Rakhmaninov Eaux Printanieres" (O. Lepechchinskaia, V. Preobrajenski)
- "Raymonda" (M.Semisoniova, A. Messerer)
- "La Belle au Bois Dormant" (L. Tcherekassova)
- "Elegie" (G. Orlanova, V. Preobrajenski)

次回予告

サルバドール・ダリとバレエ～忘れられた接点～ Salvador Dali and His ballet ~Leapse of contact memory ~

サルバドール・ダリは日本でも一般的にその名前と独特の風貌、そして前衛的な絵画イメージで広く知られている画家の一人といえるでしょう。しかし、彼がバレエの美術を手掛けたり、バレエ・ダンサーと交流があったことはあまり知られていません。今回は、バレエ・プログラムに掲載されたダリによる広告といったあまり注目されてこなかった点も含めてダリとバレエの接点をご紹介します。

(期間：2013/9/4～2013/10/6 於：2階共通ロビー・ビアツァ)

◎企画・監修
 芳賀直子(はが・なおこ/薄井憲二バレエ・コレクション・キュレーター)
 Naoko Haga (Curator of Kenji Usui Ballet Collection)