

〜Chacott Web Magazine DANCE CUBE 連載

「薄井憲二バレエ・コレクションの逸品を訪ねて」関連企画VII〜

〜ワガノワ・バレエ・アカデミー公演によせて〜

薄井憲二バレエ・コレクション常設展

vol. 70

『くるみ割り人形』

会期 / 2018年12月20日(木)〜2019年2月13日(水)

構成 / 森瑠依子

展示 / 関典子(薄井憲二バレエ・コレクション・キュレーター)

2018年、マリウス・プティパ (1818-1910) の生誕200周年の最後を飾る展示として、12月の定番『くるみ割り人形』にまつわる品々を、ワガノワ・バレエ・アカデミー公演にあわせて、ご紹介する。(尚、12月25日まで横浜そごう美術館にて「薄井憲二バレエ・コレクション特別展〜The Essence of Beauty 究極の美を求めて〜」に出展中のため、本展会期前半は、複製パネルを展示いたします。ご了承ください。)

『くるみ割り人形』(1892年初演)

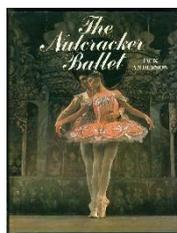
『くるみ割り人形』は、チャイコフスキー作曲3大バレエの最後の作品(他は『白鳥の湖』と『眠れる森の美女』)で、各国の踊りを中心にした組曲版の演奏を耳にする機会が多く、なかでも「花のワルツ」は『白鳥の湖』のテーマと並んで日本でも馴染みが深い。また、音楽が有名であるのに加え、日本では12月の風物詩として国内のバレエ団がこぞって上演し、子供たちが出演することもできるため、バレエ作品としても身近な演目となっている。

1892年の帝室マリインスキー劇場バレエによる初演版は、『白鳥の湖』で湖畔の場面を担当したレフ・イワノフが振付けており、マリウス・プティパは台本作者としてのみ参加している。プティパは振付を任されていたのだが、病気のためにイワノフに交替したのだった。現在、イワノフの振付は金平糖の精の踊りを含むパ・ド・ドゥに若干残っている程度で、キーロフ(現マリインスキー)・バレエのワシリー・ワイノーネン版(1934年)を基礎とした改訂版や、斬新な新解釈の版など、バレエ団によって多彩な振付が試みられている。

薄井コレクションには『くるみ割り人形』のストーリーと舞台写真を数多く掲載した書籍が複数ある。その一部をご紹介します。

『Stories of the Ballets: The Nutcracker』(BK-1015-pie) Barbara Newman 著 1985年 ロンドン Aurum Press 刊

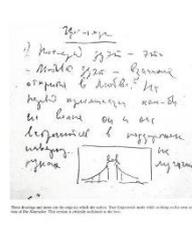
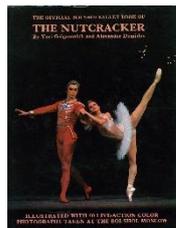
『くるみ割り人形』のイラスト入り物語と舞台写真で構成された一冊。著者のバーバラ・ニューマンは、ニューヨーク出身の作家、バレエ評論家で、日本でも『ダーシー・バッセル』が紹介する Ballet Stories 「バレエ名作ストーリー」(文園社)が出版されている。



『The Official Bolshoi Ballet Book of The Nutcracker』

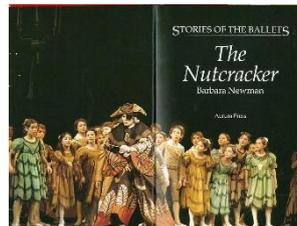
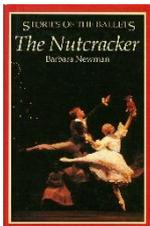
(BK-0206-pie) Yuri Grigorovich & Alexander Demidov 著 1986年 ニュージャージー T.F.H. Publications Inc. 刊

ポリショイ・バレエの芸術監督/バレエマスターのユリー・グリゴロヴィチが共著者となっているポリショイ・バレエ公式本。グリゴロヴィチ版『くるみ割り人形』の物語が、沢山の舞台写真と共に紹介されている。



『The Nutcracker Ballet』(BK-0205-pie) Jack Anderson 著 1996年 ニューヨーク Mayflower Books 刊

多数の新旧の舞台写真を掲載した大判のフォトエッセイ。著者ジャック・アンダーソンはミルウォーキー出身の著名な舞踊評論家、舞踊史研究家で、ニューヨーク・タイムズなどに寄稿。バレエとモダン・ダンスに関する著書が多数ある。



貞松・浜田バレエ団『くるみ割り人形』公演プログラム (PR-478-OF) 1997年12月25日 神戸文化ホール

これは神戸の貞松・浜田バレエ団クリスマス特別公演のプログラム。巻頭に薄井憲二氏による作品解説『くるみ割り人形』の初演が、本コレクション収蔵の歴史的な写真とともに掲載されている。



Chacott Web Magazine 【DANCE CUBE】連載中
「薄井憲二バレエ・コレクションの逸品を訪ねて」
(text 森瑠依子)



兵庫県立芸術文化センター

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22

tel: 0798-68-0223 fax: 0798-68-0212

※ 禁無断転載・複製・引用