

薄井憲二バレエ・コレクション常設展

vol. 77

追悼 アリシア・アロンソ

展示期間 /

2019年11月19日(火)～2020年1月13日(月・祝)

(※ 休館日はwebでご確認ください)

企画・構成 /

関典子(薄井憲二バレエ・コレクション・キュレーター)

バレリーナの最高位「プリマ・バレリーナ・アッソルータ」の称号を有し、日本にも1970～1980年代に「世界バレエフェスティバル」などで度々来日していたキューバの伝説的バレリーナ、アリシア・アロンソが、2019年10月17日、ハバナにて逝去されました(享年98歳)。アロンソは、19歳の頃から網膜剥離を患い、手術を繰り返し、視力を失いながらも踊り続けたダンサーです。75歳で現役を退き、その後、完全に失明してしまったものの、バレエへの強い情熱は変わらず、キューバ国立バレエの芸術監督として、生涯にわたって後進の指導とバレエの振興に努められました。その姿は、ドキュメンタリー映画『ホライズン』(2015)にも刻み込まれています。深い哀悼の意を込め、ここに、在りし日の資料と映像をご紹介します。

アリシア・アロンソ (Alicia Alonso 本名 Alicia Ernestina de la Caridad del Cobre Martínez y del Hoyo 1920～2019)

1920年12月21日、ハバナに生まれる。

1929年、9歳より、ニコライ・ヤヴォルスキー(Nikolai Yavorsky 1891～1947)のもとでバレエを始める。

1937年、渡米、スクール・オブ・アメリカン・バレエで学ぶ。ブロードウェイでダンサーとしての活動を開始。

1939年、バレエ・キャラバン(現ニューヨーク・シティ・バレエ)入団。

1940年、バレエ・シアター(現アメリカン・バレエ・シアター)移籍、中断を挟みながら、1960年まで在籍。

1947年、カルロス・マヌエル・デ・セスペデス勲章。

1948年、ハバナに戻り、アリシア・アロンソ・バレエ団設立。

1950年、同バレエ学校設立。

1955～1960年、バレエ・リュス・ド・モンテカルロ他、多数のバレエ団に客演。ほとんどの舞台上でイーゴリ・ユスケーヴィチ(Igor Youskevitch 1912～1994)と共演、しばしば「20世紀最高のパートナーシップ」と称される。

1955年、自身のバレエ団が、バレエ・デ・キューバに改称。

1959年、プリマ・バレリーナ・アッソルータの称号授与。

1959年、自身のバレエ団が、キューバ国立バレエに改称。芸術監督兼プリマとして、中米のバレエ界に圧倒的な地位を占めた。旧ソ連、中国、ヨーロッパなどを広く巡演。故国にバレエを根付かせた「キューバの至宝」と謳われる。

1966年、パリ市賞、パヴロワ賞。

1972年、東京バレエ団『カルメン』のため初来日。

1976年、第1回「世界バレエフェスティバル」(日本舞台芸術振興会主催)出演。当時の世界3大プリマとして、マーゴ・フォンテイン(Margot Fonteyn 1919～1991)、マイヤ・プリセツカヤ(Maya Plisetskaya 1925～2015)と共に喝采を分け合った。以後、3年ごとに開催される「世界バレエフェスティバル」の第2～5回(1979～1988)に連続出演し、『白鳥の湖』や『ジゼル』などの至芸で観客を魅了した。

1995年、75歳で舞台を退き、芸術監督を歴任。

2015年、ドキュメンタリー映画『ホライズン』公開。

2019年10月17日、ハバナにて逝去。出棺の際には彼女の代表作であった『ジゼル』の音楽が流れ、ヴェールに包まれた棺を団員が担ぎ、沿道の多くの人々に惜しまれつつ見送られた。

ロマンティック・バレエの代表作『ジゼル』(1841)が当たり役として知られるが、アントニー・チューダー(Antony Tudor 1908～1987)『引き波』(1945)、ジョージ・バランシン(George Balanchine 1904～1983)『テーマとヴァリエーション』(1947)などの初演にも出演。夫フェルナンド・アロンソ(Fernando Alonso 1914～2013 後に離婚)の弟、アルベルト・アロンソ(Alberto Alonso 1917～2007)『カルメン』(1967)も、彼女の個性を最も魅力的に示した作品の一つ。

主な出展リスト

- ◆ STBL-121 切手/アリシア・アロンソ『ジゼル』デビュー70周年記念/キューバ/2013年
- ◆ BK-0092-bio 書籍/『アリシア・アロンソ～バレリーナの物語～』/ベアトリス・シーゲル著/アメリカ/1979年
- ◆ PR-BRMC-OF-91 公式プログラム/バレエ・リュス・ド・モンテカルロ/1956～1957年
- ◆ 参考映像: EL PAÍS 新聞/スペイン/2019年10月17日
- ◆ 参考映像: 映画『ホライズン』予告篇/原題 Horizontes/アイリーン・ホフナー監督/スイス・キューバ合作/T&Kテレフィルム配給/INTERMEZZO FILMS 製作/2015年



兵庫県立芸術文化センター

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22

tel: 0798-68-0223 fax: 0798-68-0212

※ 禁無断転載・複製・引用