

《予言者》

会期 / 2022年2月23日(水)～5月11日(水)

(※休館日はwebでご確認ください)

連載 / 岸純信 (オペラ研究家)

協力 / 渡辺真弓 (オン★ステージ新聞編集長/舞踊評論家)

企画・構成 / 関典子 (薄井憲二バレエ・コレクション・キュレーター)

現在、「週刊オン★ステージ新聞」(青林堂)にて連載中の「バレエとオペラ」関連企画として、常設展をシリーズ開催いたします。本展では、「薄井憲二バレエ・コレクション」から図版提供した記事と共に、実際の資料をご覧ください。第9弾は《予言者》(2021年1月22日号「バレエとオペラ」第24回)より。どうぞお楽しみください。

「バレエとオペラ」第24回 岸純信

「太陽とスケーター」マイヤーベーア 《予言者》

今回初めて知ったのだが、マイヤーベーアの《予言者》(1849、オペラ座)第4幕の(戴冠行進曲 Marche du Sacre)は、世界バレエフェスティバルのオープニングに使用されているのだとか。となると、読者の皆様は、この作曲者の「どかんと一発」的な音作りにも、既にお馴染みなのだろう。

マイヤーベーアはオペラ史における一大改革者。奇抜な楽想が不意打ちのごとく現れ、楽器同士の不思議な音色の組み合わせが面白いので、ヴェルディやオッフェンバックなど後輩勢がしきりと真似した作曲家である。特に《予言者》では、木管勢が普段の倍も働く(特にファゴットに名旋律多し)うえに、バンダ(舞台袖や裏で奏する管楽器主体の小部隊オーケストラ)もフル活用しオルガンも登用。児童合唱の出番も多く、「使える音は使うぞ!」というその姿勢がまさしく蛮勇的である。(中略)

《予言者》はマンモス・オペラと呼びたいほどに大掛かりな作品である。舞曲は主に第3幕に出てくるが、中でも有名な「湖面スケートのバレエ」(ワルツなど)は、オペラ座のダンサーたちがローラースケートを履いて半年も練習したという。また、同じ幕の終わりが「霧が晴れて日が昇る」設定なので、その強烈な日光を、史上初めて電気照明(カーボンアークランプ)で表現。客席の度肝を抜いたという逸話も残っている。

そして、大詰めのスペクタクルは、なんと「火薬庫爆発の幕切れ」。運命に翻弄された予言者(再洗礼派の説教師ヤン・ファン・ライデンが予言者として人心掌握に成功し、ミュンスターで戴冠したという史実に基づく)とその母が、予言者の恋人の

遺骸と共に業火に包まれて幕となるが、近年の上演ではさすがに轟音&発火を避けるよう。テロと間違われても困るのだ。

残念ながら、本作にはまだ商業映像が無く、正式録音も2種あるのみだが、中でお勧めしたいのは黒人指揮者ヘンリー・ルイス率いる一組である。(中略)長大なオペラで日本初演もまだ果たされていないが、もしもどこかで上演の機があれば、バレエファンの皆様にも足を運んで頂きたいもの。「一瞬の華」が随所に潜む名作である。

----- バレエ『レ・パティヌール (スケートをする人々)』 -----

1幕のバレエ。振付フレデリック・アシュトン、音楽マイヤーベーアのオペラ《予言者》と《北極星》(編曲ランバート)、美術ウィリアム・チャペル。初演1937年2月16日ロンドン・サドラーズウェルズ劇場、ヴィック＝ウェルズ・バレエ。スケートに興じる人々を描いた楽しいディヴェルティスマン。イギリスをはじめ各国のバレエ団がレパートリーにしている。

主な出展資料 (アンティークプリント/フランス)

- ◆ AP-012 アンティークプリント / 《予言者》
湖面スケートのバレエ/フランス/1848～1850年
- ◆ AP-018 アンティークプリント / 《予言者》
アデュリーン・プランケット/フランス/1849年頃
- ◆ BK-0088-bio 書籍 / 『フレデリック・アシュトンとそのバレエ』/デイヴィッド・ヴォーン著/イギリス/1977年



参考映像

- ◆ 第16回 世界バレエフェスティバル (2021) 予告編
<https://youtu.be/zG69fWaNY2w>
- ◆ 《予言者》ヘンリー・ルイス指揮 (2018) 音源
<https://youtu.be/Yr8pZ4oZ7As>
- ◆ 『レ・パティヌール』ヒューストン・バレエ (2011) 予告編
<https://youtu.be/UeOQK64-YMY>
- ◆ 『レ・パティヌール』Kバレエカンパニー (2017) リハーサル
<https://youtu.be/u5zvdYOCMdk>



(※ 作品名について、オペラは《 》、バレエは『 』で表記しております)



兵庫県立芸術文化センター

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22

tel: 0798-68-0223 fax: 0798-68-0212

※ 禁無断転載・複製・引用