

～週刊オン★ステージ新聞「バレエとオペラ」関連企画 X～

薄井憲二バレエ・コレクション常設展

vol. 90

《イオランタ》

会期 / 2022年5月12日(木)～8月28日(日)

(※休館日はwebでご確認ください)

連載 / 岸純信 (オペラ研究家)

協力 / 渡辺真弓 (オン★ステージ新聞編集長 / 舞踊評論家)

企画・構成 / 関典子 (薄井憲二バレエ・コレクション・キュレーター)

現在、「週刊オン★ステージ新聞」(青林堂)にて連載中の「バレエとオペラ」関連企画として、常設展をシリーズ開催いたします。本展では、「薄井憲二バレエ・コレクション」から図版提供した記事と共に、実際の資料をご覧ください。第10弾は《イオランタ》(2021年3月19日号「バレエとオペラ」第30回)より。どうぞお楽しみください。

----- 「バレエとオペラ」第30回 岸純信 -----

バレエと共に生まれ出たオペラ チャイコフスキー《イオランタ》

「《イオランタ》は、バレエ・ファンにも関心の高いオペラなんです。《くるみ割り人形》と一緒に初演されたから」

そうでした！上演1時間半強の《イオランタ》は、1892年12月18日にサンクトペテルブルクのマリンスキー劇場で世界初演された一幕ものの短編オペラ。本作に続いて、バレエ《くるみ割り》も同劇場で同日に世界初演を果たしている。

「オペラとバレエの抱き合わせ上演は珍しいですか？」別の方から質問が出た。

「いえ。時々あります。ヴェルディの《リゴレット》の世界初演(1851年3月11日)も、バレエの《ファウスト》(パニツァ作曲)の上演に続けて、ヴェネツィアのフェニーチェ座で行われました。ただし、この《ファウスト》は1848年にミラノで世界初演済みでしたので、《イオランタ》と《くるみ割り》のプロジェクトは、やはり贅沢なものですね。」

そう答えながら、思い出した。チャイコフスキーはこの2作の作曲に相当苦しんだよう。音楽学者ウォラックは「オペラからバレエへとせわしく気を移し、どちらにも挫折感を味わった」と端的に表現するが、確かに、曲調が似通う部分(《イオランタ》第6曲前半の〈シェーナ〉など《くるみ割り》そっくり)もある。ただ、作り手が苦しもうとも、後世の我々は2作の芸術性を堪能するのみ。難産の双子も立派に育つのだ。オペラ史における《イオランタ》は「露語オペラには珍しく外国が舞台」の一作。西欧を歴訪した作曲家ならではの題材選びである。

舞台は南仏プロヴァンス。父王の配慮で盲目の身と気付か

ずに育った王女イオランタが、伯爵ヴォーデモンから光の存在を教わり(第7曲の力強い二人のデュエットは全曲の白眉)、勇気を奮って手術を受け、視力を取り戻し、伯爵と結ばれる。

悪人がいない物語だが「真実から目を背けず前進するには、それなりの覚悟が要る」ことを分かり易く伝えるオペラでもあり、上演は途切れない。2015年にはMETライブビューイングでも披露され(名花ネトレプコの主演)、この(2021年)4月には東京の新国立劇場でも公演が予定されている。なお、本作と《くるみ割り》連続上演の試みは、2016年にパリ・オペラ座で行われ、オペラの幕切れがバレエに繋がるという異色のアイデアで注目された。(中略)曲調を損ねず、詩情豊かに、新境地を拓いていた。

主な出展資料

- ◆ PH-CC-13 写真/ピョートル・チャイコフスキー/フランス/年不詳
- ◆ PH-CC-28 写真/ピョートル・チャイコフスキー/ロシア/年不詳
- ◆ SPBL-5 切手/チャイコフスキー没後65周年/ロシア/1958年
- ◆ SPBL-7 切手/チャイコフスキー国際コンクール/ロシア/1958年
- ◆ SPBL-56 切手/チャイコフスキー生誕150周年/ロシア/1990年
- ◆ SPBL-60 切手/《くるみ割り人形》/ロシア/1992年
- ◆ LP-04 初演台本/《くるみ割り人形》/マリンスキー劇場/1892年



参考映像《イオランタ》予告編

- ◆ Met メトロポリタン歌劇場 (2015)
(《青いザグ公の城》と併演)

<https://youtu.be/PKGdylptI4>

- ◆ 新国立劇場オペラ (2021)
(《夜鳴きうぐいす》と併演)

<https://youtu.be/PpjbL6iEd9Q?t=165>

- ◆ パリ・オペラ座 (2016/2018)
(《くるみ割り人形》と併演)

https://youtu.be/mKl6OG_KFNs

<https://youtu.be/J9PJ58-xRAU>



兵庫県立芸術文化センター

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22

tel: 0798-68-0223 fax: 0798-68-0212

※ 禁無断転載・複製・引用