

## 兵庫県立芸術文化センター施設利用料金表 (令和8年3月31日利用分まで)

公演の開催にあたっては連続する2区分以上でご利用ください。 単位：円

施設	区分	基準額						
		午前区分 9時～12時	午後区分 13時～17時	夜間区分 18時～22時	終日 9時～22時	早期延長 1時間	夜間延長 1時間	
大ホール	入場料等が 無料～3,000円以下	土曜、日曜 および休日	178,000 (124,600)	283,000 (198,100)	345,000 (241,500)	702,000 (491,400)	77,100	112,100
		平日	136,000 (95,200)	220,000 (154,000)	283,000 (198,100)	555,000 (388,500)	58,900	91,900
	3,001円以上	土曜、日曜 および休日	262,000 (183,400)	419,000 (293,300)	524,000 (366,800)	1,048,000 (733,000)	113,500	170,300
		平日	210,000 (147,000)	335,000 (234,500)	419,000 (293,300)	838,000 (586,600)	91,000	136,100
中ホール	入場料等が 無料～3,000円以下	土曜、日曜 および休日	73,000 (51,100)	115,000 (80,500)	136,000 (95,200)	283,000 (198,100)	31,600	44,200
		平日	52,000 (36,400)	95,000 (66,500)	115,000 (80,500)	220,000 (154,000)	22,500	37,300
	3,001円以上	土曜、日曜 および休日	105,000 (73,500)	168,000 (117,600)	210,000 (147,000)	419,000 (293,300)	45,500	68,200
		平日	84,000 (58,800)	136,000 (95,200)	168,000 (117,600)	335,000 (234,500)	36,400	54,600
小ホール	入場料等が 無料～3,000円以下	土曜、日曜 および休日	35,000 (24,500)	56,000 (39,200)	70,000 (49,000)	140,000 (98,000)	15,100	22,700
		平日	29,000 (20,300)	45,000 (31,500)	56,000 (39,200)	112,000 (78,400)	12,500	18,200
	3,001円以上	土曜、日曜 および休日	52,000 (36,400)	84,000 (58,800)	105,000 (73,500)	210,000 (147,000)	22,500	34,100
		平日	42,000 (29,400)	67,000 (46,900)	84,000 (58,800)	168,000 (117,600)	18,200	27,300

施設	区分	基準額					
		午前区分 9時～12時	午後区分 13時～17時	夜間区分 18時～22時	終日 9時～22時	夜間延長 (金/土のスタジオのみ) 22時～23時半	
スタジオ	スタジオ1・2・3 (各22㎡)	1,000	1,600	2,100	4,200	700	
	スタジオ4 (11㎡)	500	800	1,000	2,100	300	
	スタジオ5 (82㎡)	1,900	3,000	3,700	7,300	1,300	
リハーサル室	リハーサル室1 (331㎡)	土曜、日曜 および休日	12,500	18,800	24,100	48,200	—
		平日	9,500	15,700	18,800	38,800	—
	リハーサル室2 (88㎡)	土曜、日曜 および休日	1,900	3,000	3,700	7,300	—
		平日	1,400	2,300	3,000	5,900	—

### 備考

- 大ホール、中ホール及び小ホールを練習、準備又は後始末のために利用する場合は、基準額の10分の7の額とします。料金表の( )内の額です。
- 休日とは、国民の祝日に関する法律(昭和23年法律第178号)に規定する休日をいいます。
- 「平日」とは、土曜日、日曜日及び休日以外の日とします。
- 「入場料等」とは、入場料その他これに類するものとします。入場料等が複数種類以上ある場合は、その最高額をもってその金額とみなします。  
※県域文化団体等が主催する場合または構成員の過半数が障害者基本法第2条に規定される場合、減免(割引)対象となります。  
※施設利用料には、安全管理のための最低限の舞台スタッフ・フロントスタッフ人件費、光熱費、楽屋利用料が含まれています。(早期延長・夜間延長利用の場合は、舞台スタッフの延長料金が発生します。また、フロントスタッフ人件費は長時間に及ぶ公演や終演時間が予定よりも遅くなった場合に延長料金が発生することがあります。)
- 記載内容は予告なしに変更する場合があります。あらかじめご了承ください。

## 兵庫県立芸術文化センター施設利用料金表 (令和8年4月1日利用分から)

公演の開催にあたっては連続する2区分以上でご利用ください。 単位：円

施設	区分	基準額						
		午前区分 9時～12時	午後区分 13時～17時	夜間区分 18時～22時	終日 9時～22時	早期延長 1時間	夜間延長 1時間	
大ホール	入場料等が 無料～3,000円以下	土曜、日曜 および休日	196,000 (137,000)	311,000 (218,000)	380,000 (266,000)	772,000 (540,000)	84,900	123,500
		平日	150,000 (105,000)	242,000 (169,000)	311,000 (218,000)	611,000 (428,000)	65,000	101,000
	3,001円以上	土曜、日曜 および休日	288,000 (202,000)	461,000 (323,000)	576,000 (403,000)	1,153,000 (807,000)	124,800	187,200
		平日	231,000 (162,000)	369,000 (258,000)	461,000 (323,000)	922,000 (645,000)	100,100	149,800
中ホール	入場料等が 無料～3,000円以下	土曜、日曜 および休日	80,000 (56,000)	127,000 (89,000)	150,000 (105,000)	311,000 (218,000)	34,600	48,700
		平日	57,000 (40,000)	105,000 (74,000)	127,000 (89,000)	242,000 (169,000)	24,700	41,200
	3,001円以上	土曜、日曜 および休日	116,000 (81,000)	185,000 (130,000)	231,000 (162,000)	461,000 (323,000)	50,200	75,000
		平日	92,000 (64,000)	150,000 (105,000)	185,000 (130,000)	369,000 (258,000)	39,800	60,100
小ホール	入場料等が 無料～3,000円以下	土曜、日曜 および休日	39,000 (27,000)	62,000 (43,000)	77,000 (54,000)	154,000 (108,000)	16,900	25,000
		平日	32,000 (22,000)	50,000 (35,000)	62,000 (43,000)	123,000 (86,000)	13,800	20,100
	3,001円以上	土曜、日曜 および休日	57,000 (40,000)	92,000 (64,000)	116,000 (81,000)	231,000 (162,000)	24,700	37,700
		平日	46,000 (32,000)	74,000 (52,000)	92,000 (64,000)	185,000 (130,000)	19,900	29,900

施設	区分	基準額					
		午前区分 9時～12時	午後区分 13時～17時	夜間区分 18時～22時	終日 9時～22時	夜間延長 (金/土のスタジオのみ) 22時～23時半	
スタジオ	スタジオ1・2・3 (各22㎡)	1,100	1,800	2,300	4,600	800	
	スタジオ4 (11㎡)	600	900	1,100	2,300	400	
	スタジオ5 (82㎡)	2,100	3,300	4,100	8,000	1,500	
リハーサル室	リハーサル室1 (331㎡)	土曜、日曜 および休日	13,800	20,700	26,500	53,000	—
		平日	10,500	17,300	20,700	42,700	—
	リハーサル室2 (88㎡)	土曜、日曜 および休日	2,100	3,300	4,100	8,000	—
		平日	1,500	2,500	3,300	6,500	—

### 備考

- 大ホール、中ホール及び小ホールを練習、準備又は後始末のために利用する場合は、基準額の10分の7の額とします。料金表の( )内の額です。
- 休日とは、国民の祝日に関する法律(昭和23年法律第178号)に規定する休日をいいます。
- 「平日」とは、土曜日、日曜日及び休日以外の日とします。
- 「入場料等」とは、入場料その他これに類するものとします。入場料等が複数種類以上ある場合は、その最高額をもってその金額とみなします。  
※県域文化団体等が主催する場合または構成員の過半数が障害者基本法第2条に規定される場合、減免(割引)対象となります。  
※施設利用料には、安全管理のための最低限の舞台スタッフ・フロントスタッフ人件費、光熱費、楽屋利用料が含まれています。(早期延長・夜間延長利用の場合は、舞台スタッフの延長料金が発生します。また、フロントスタッフ人件費は長時間に及ぶ公演や終演時間が予定よりも遅くなった場合に延長料金が発生することがあります。)
- 記載内容は予告なしに変更する場合があります。あらかじめご了承ください。

兵庫県立芸術文化センター  
附帯設備料金表（令和8年3月31日利用分まで）

単位：円

セット機材	本番利用料金 (仕込・リハ・サル料金)
<b>【オーケストラAセット】</b> ひな壇 一式 指揮台 1台、指揮者用譜面台 1台 演奏者用譜面台・いす 一式 音響反射板および反射板ライト 一式	<b>35,600</b> (24,900)
<b>【オーケストラBセット】</b> Aセットより音響反射板および反射板ライト一式を を除く	<b>6,300</b> (4,400)
<b>【音響Aセット】</b> 主調整卓 1台 常設スピーカーおよび移動式スピーカー 一式 再生機器・周辺機器 一式	<b>26,200</b> (18,300)
<b>【音響Bセット】</b> * Aセットより移動式スピーカーおよび再生機器・周辺 機器一式を>を除く	<b>14,700</b> (10,250)
<b>【照明Aセット】(合計220キロワット以上)</b> 調光卓 一式 フロントサイドライト 一式 シーリングライト 一式 ホルントライト 一式	<b>62,800</b> (43,950)
<b>【照明Bセット】(合計220キロワット以内)</b> * 内容はAセットと同様	<b>37,700</b> (26,350)
<b>【照明Cセット】(合計100キロワット以内)</b> * ホリントライトをのぞく、地明かりスポットライトは 50キロワット以内	<b>15,700</b> (10,950)
<b>【照明Dセット】(合計80キロワット以内)</b> * ホリントライトを除く、地明かりスポットライトは30 キロワット以内又は天井反射板ライト コンダクタースポットライト 一式	<b>12,500</b> (8,750)
<b>【音響Aセット】</b> 主調整卓 1台 常設スピーカーおよび移動式スピーカー 一式 再生機器・周辺機器 一式	<b>26,200</b> (18,300)
<b>【音響Bセット】</b> * Aセットより移動式スピーカーおよび再生機器・周辺 機器一式を>を除く	<b>14,700</b> (10,250)
<b>【照明Aセット】(合計100キロワット以上)</b> 調光卓 一式 フロントサイドライト 一式 シーリングライト 一式 ホルントライト 一式	<b>41,900</b> (29,300)
<b>【照明Bセット】(合計100キロワット以内)</b> * 内容はAセットと同様	<b>23,000</b> (16,100)
<b>【照明Cセット】(合計40キロワット以内)</b> * ホリントライトを除く 【照明Dセット】(合計10キロワット以内) スポットライト 式 フラッドライト 一式	<b>10,500</b> (7,350) <b>2,100</b> (1,450)
<b>【音響Aセット】</b> 主調整卓 1台 常設スピーカー 一式	<b>10,500</b> (7,350)
<b>【照明Aセット】</b> 常設機材(30キロワット以内)	<b>5,200</b> (3,600)
<b>【照明Bセット】(合計10キロワット以内)</b> スポットライト 一式 フラッドライト 一式	<b>2,100</b> (1,450)

備考

1. 附属設備を利用する場合の額は1区分の額とします。  
(区分は9時から12時まで「午前」、13時から17時まで「午後」、18時から22時までが「夜間」です。)
2. 延長利用時の1時間当たりの額は、それぞれの本番利用料金額の40分の13の額とします。  
この場合において、1時間に満たない端数があるときは、これを1時間とします。
3. 練習、準備または後始末のために舞台設備等を利用する場合の額は、本番利用料金の欄に掲げる  
それぞれの額の10分の7の額とします。ただし、延長利用の場合は適用されません。
4. 持込み電気器具用コンセントを利用する場合の1キロワットとは、  
持込み電気器具の定格消費電力量の1キロワットをいい、当該定格消費電力量の合計量に  
1キロワットを満たない端数があるときは、これを1キロワットとします。
5. 記載内容は予告なしに変更する場合があります。あらかじめご了承ください。

個別機材	本番利用料金 (仕込・リハ・サル料金)
所作台	1,500 (7,350)
能舞台	14,700 (10,250)
花道	10,500 (7,350)
平台(開き足、スチールデッキ含む)	3,200 (2,200)
日舞踊い	1,500 (1,050)
パレエマツト・レスンバー	6,300 (4,400)
幕額(定式幕・大黒幕・リアスクリーン・中ホ リント幕・紗幕・引割幕・遮音幕ほか)	2,100 (1,450)
遮音パネル	2,500 (1,750)
大ホール・オーケストラピット(コンダクターライト含む)	15,700 (10,950)
中ホール・オーケストラピット(コンダクターライト含む)	5,200 (3,600)
電動移動式デッキ	10,500 (7,350)
電動移動式セリ	5,200 (3,600)
移動式点つり	2,300 (1,600)
組立式足場	1,300 (900)
グランドピアノ (ハゼンデルファ290、スタンウェイD274)	13,600 (9,500)
グランドピアノ(ヤマハグランドCFⅢS)	8,400 (5,850)
グランドピアノ(ヤマハグランドC3L)	3,200 (2,200)
アップライトピアノ(カワイK-81)	1,000 (700)
チェンバロ(アドリエフオナーゲル社製)	10,500 (7,350)
オルガン(ロジャースT787)	5,200 (3,600)
3点つりマイク装置	2,600 (1,800)
1点つりマイク装置	1,000 (700)
再生機器(テープレコーダー、CDプレー ヤー、DATレコーダー MDプレイヤー イヤー、カセットテープレコーダー)	2,100 (1,450)
周辺機器(残響付加装置ディレイマンシ ン、イコライザー、マルチエフェクター)	1,000 (700)
大型移動式スピーカーシステム	3,400 (2,350)
移動式スピーカーセット	2,100 (1,450)
移動式調整卓(A)	7,300 (5,100)
移動式調整卓(B)	2,100 (1,450)
照明設備(合計10キロワット以内)	2,600 (1,800)
HMIスポットライト	4,000 (2,800)
ピンスポット	3,100 (2,150)
ムービングライト	1,600 (1,100)
効果機材(波マシン、虹マシン、炎マシ ン、オーロラ、ストロボ)	1,400 (950)
プロジェクター(多目的・ビデオ)	6,300 (4,400)
移動式調光卓	3,700 (2,550)
ドライアイスマシン	2,300 (1,600)
フオグマシン	2,300 (1,600)
その他	本番利用料金 (仕込・リハ・サル料金)
音響器具を 持ち込む場 合	5キロワット未満 5,200 (3,600) 5キロワット以上30キロワット未満 10,500 (7,350) 30キロワット以上 52,400 (36,650) 25キロワット未満 5,200 (3,600) 25キロワット以上50キロワット未満 10,500 (7,350) 50キロワット以上75キロワット未満 15,700 (10,950) 75キロワット以上100キロワット未満 21,000 (14,700) 100キロワット以上125キロワット未満 26,200 (18,300) 125キロワット以上 52,400 (36,650)
音響器具及び照明器具以外の電気器具を 持ち込む場合 10キロワットにつき	2,100 (1,450)

兵庫県立芸術文化センター  
附帯設備料金表（令和8年4月1日利用分から）

単位：円

セット機材	本番利用料金 (仕込・リハ・サル料金)
<b>【オーケストラAセット】</b> ひな壇 一式 指揮台 1台、指揮者用譜面台 1台 演奏者用譜面台・いす 一式 音響反射板および反射板ライト 一式	<b>39,200</b> (27,400)
<b>【オーケストラBセット】</b> Aセットより音響反射板および反射板ライト一式を を除く	<b>6,900</b> (4,800)
<b>【音響Aセット】</b> 主調整卓 1台 常設スピーカーおよび移動式スピーカー 一式 再生機器・周辺機器 一式	<b>28,800</b> (20,150)
<b>【音響Bセット】</b> * Aセットより移動式スピーカーおよび再生機器・周辺 機器一式を>を除く	<b>16,200</b> (11,300)
<b>【照明Aセット】(合計220キロワット以上)</b> 調光卓 一式 フロントサイドライト 一式 シーリングライト 一式 ホルントライト 一式	<b>69,100</b> (48,350)
<b>【照明Bセット】(合計220キロワット以内)</b> * 内容はAセットと同様	<b>41,500</b> (29,050)
<b>【照明Cセット】(合計100キロワット以内)</b> * ホリントライトをのぞく、地明かりスポットライトは 50キロワット以内	<b>17,300</b> (12,100)
<b>【照明Dセット】(合計80キロワット以内)</b> * ホリントライトを除く、地明かりスポットライトは30 キロワット以内又は天井反射板ライト コンダクタースポットライト 一式	<b>13,800</b> (9,650)
<b>【音響Aセット】</b> 主調整卓 1台 常設スピーカーおよび移動式スピーカー 一式 再生機器・周辺機器 一式	<b>28,800</b> (20,150)
<b>【音響Bセット】</b> * Aセットより移動式スピーカーおよび再生機器・周辺 機器一式を>を除く	<b>16,200</b> (11,300)
<b>【照明Aセット】(合計100キロワット以上)</b> 調光卓 一式 フロントサイドライト 一式 シーリングライト 一式 ホルントライト 一式	<b>46,100</b> (32,250)
<b>【照明Bセット】(合計100キロワット以内)</b> * 内容はAセットと同様	<b>25,300</b> (17,700)
<b>【照明Cセット】(合計40キロワット以内)</b> * ホリントライトを除く 【照明Dセット】(合計10キロワット以内) スポットライト 一式 フラッドライト 一式	<b>11,600</b> (8,100) <b>2,300</b> (1,600)
<b>【音響Aセット】</b> 主調整卓 1台 常設スピーカー 一式	<b>11,600</b> (8,100)
<b>【照明Aセット】</b> 常設機材(30キロワット以内)	<b>5,700</b> (3,950)
<b>【照明Bセット】(合計10キロワット以内)</b> スポットライト 一式 フラッドライト 一式	<b>2,300</b> (1,600)

備考

1. 附属設備を利用する場合の額は1区分の額とします。  
(区分は9時から12時まで「午前」、13時から17時まで「午後」、18時から22時までが「夜間」です。)
2. 延長利用時の1時間当たりの額は、それぞれの本番利用料金額の40分の13の額とします。  
この場合において、1時間に満たない端数があるときは、これを1時間とします。
3. 練習、準備または後始末のために舞台設備等を利用する場合の額は、本番利用料金の欄に掲げる  
それぞれの額の10分の7の額とします。ただし、延長利用の場合は適用されません。
4. 持込み電気器具用コンセントを利用する場合の1キロワットとは、  
持込み電気器具の定格消費電力量の1キロワットをいい、当該定格消費電力量の合計量に  
1キロワットを満たない端数があるときは、これを1キロワットとします。
5. 記載内容は予告なしに変更する場合があります。あらかじめご了承ください。

個別機材	本番利用料金 (仕込・リハ・サル料金)
所作台	1,500 (8,100)
能舞台	16,200 (11,300)
花道	11,600 (8,100)
平台(開き足、スチールデッキ含む)	3,500 (2,450)
日舞踊い	1,700 (1,150)
パレエマツト・レスンバー	6,900 (4,800)
幕額(定式幕・大黒幕・リアスクリーン・中ホ リント幕・紗幕・引割幕・遮音幕ほか)	2,300 (1,600)
遮音パネル	2,800 (1,950)
大ホール・オーケストラピット(コンダクターライト含む)	17,300 (12,100)
中ホール・オーケストラピット(コンダクターライト含む)	5,700 (3,950)
電動移動式デッキ	11,600 (8,100)
電動移動式セリ	5,700 (3,950)
移動式点つり	2,500 (1,750)
組立式足場	1,400 (950)
グランドピアノ (ハゼンデルファ290、スタンウェイD274)	15,000 (10,500)
グランドピアノ(ヤマハグランドCFⅢS)	9,200 (6,400)
グランドピアノ(ヤマハグランドC3L)	3,500 (2,450)
アップライトピアノ(カワイK-81)	1,100 (750)
チェンバロ(アドリエフオナーゲル社製)	11,600 (8,100)
オルガン(ロジャースT787)	5,700 (3,950)
3点つりマイク装置	2,900 (2,000)
1点つりマイク装置	1,100 (750)
再生機器(テープレコーダー、CDプレー ヤー、DATレコーダー MDプレイヤー イヤー、カセットテープレコーダー)	2,300 (1,600)
周辺機器(残響付加装置ディレイマンシ ン、イコライザー、マルチエフェクター)	1,100 (750)
大型移動式スピーカーシステム	3,700 (2,550)
移動式スピーカーセット	2,300 (1,600)
移動式調整卓(A)	8,000 (5,600)
移動式調整卓(B)	2,300 (1,600)
照明設備(合計10キロワット以内)	2,900 (2,000)
HMIスポットライト	4,400 (3,050)
ピンスポット	3,400 (2,350)
ムービングライト	1,800 (1,250)
効果機材(波マシン、虹マシン、炎マシ ン、オーロラ、ストロボ)	1,500 (1,050)
プロジェクター(多目的・ビデオ)	6,900 (4,800)
移動式調光卓	4,100 (2,850)
ドライアイスマシン	2,500 (1,750)
フオグマシン	2,500 (1,750)
その他	本番利用料金 (仕込・リハ・サル料金)
音響器具を 持ち込む場 合	5キロワット未満 5,200 (3,950) 5キロワット以上30キロワット未満 11,600 (8,100) 30キロワット以上 57,600 (40,300) 25キロワット未満 5,700 (3,950) 25キロワット以上50キロワット未満 11,600 (8,100) 50キロワット以上75キロワット未満 17,300 (12,100) 75キロワット以上100キロワット未満 23,100 (16,150) 100キロワット以上125キロワット未満 28,800 (20,150) 125キロワット以上 57,600 (40,300)
音響器具及び照明器具以外の電気器具を 持ち込む場合 10キロワットにつき	2,300 (1,600)