



## 兵庫県立芸術文化センター 舞台備品・設備一覧

以下の数量は、当芸術文化センター所有のそれぞれの総数です。  
備品・設備の効率的運用のため、催物における使用量・状況などは、事前の打ち合わせの中で確認・調整をさせていただきます。  
(ご使用当日の各ホールの状況により、使用出来ない場合もございます。)

すべての備品・設備の使用にあたっては、(施設の利用)申し込み・事前の打ち合わせにおいての確認が必要です。  
それぞれの備品の数量・仕様は、予告なしに変更する場合がございます。  
お早めに数量を確定の上、センター・舞台技術部までご相談ください。

備品・設備を利用した、すべての作業(準備・復旧・片付け)に関する時間は、施設利用時間に含まれます。  
・印の備品・設備については、それぞれその使用ごとに、『付属設備使用料』が必要になります。  
作業人件費(仕込・撤去・他)は、別途費用になります。

基本設備関係				
備品・設備名	サイズ	仕様	基本	
			大	中
オペラカーテン	[W]13600×[H]16500 2枚一組	ベルベット ゴールド	1	
暗転幕(兼遮音幕)	[W]2400×[H]15000	黒サージ 襷無し 裾パイプ付き	1	
袖幕	[W]7200×[H]11000 2枚一組	黒サージ 襷無し 手動開閉式キャリアアール付き	3	
	[W]7200×[H]15000 2枚一組	黒サージ 襷無し 手動開閉式キャリアアール付き	2	
一文字幕	[W]24000×[H]5400	黒サージ 襷無し 裾パイプ付き	5	
	[W]23000×[H]4000	黒サージ 襷無し(UHL用) 裾パイプ付き	1	
大黒幕	[W]24000×[H]15000	黒サージ 襷無し 裾パイプ付き	1	
ホリゾン幕	[W]24000×[H]15000	ゲレツ#1410/Opera ミルキーホワイト 裾パイプ付き	1	
東西幕	[W]4500×[H]13200 4枚口×2	黒サージ 襷無し	1	
引割緞帳	[W]11000×[H]9500 2枚一組	ベルベット シルバーグレー		1
暗転幕(兼遮音幕)	[W]21000×[H]11000	黒サージ 襷無し 裾パイプ付き		1
袖幕	[W]7200×[H]11000 2枚一組	黒サージ 襷無し 手動開閉式キャリアアール付き		4
一文字幕	[W]22000×[H]5400	黒サージ 襷無し 裾パイプ付き		1
	[W]22000×[H]4000	黒サージ 襷無し 裾パイプ付き		3
大黒幕	[W]22000×[H]12000	黒サージ 襷無し 裾パイプ付き		1
ホリゾン幕	[W]22000×[H]12000	ゲレツ#1420/Opera 白 裾パイプ付き		1
東西幕	[W]4500×[H]9800 4枚口×2	黒サージ 襷無し		1

上記の使用料については、各ホールの『施設利用料』に含まれます。  
袖幕・一文字幕・大黒幕・ホリゾン幕・暗転幕についての、それぞれ基本位置からの吊位置変更使用は可能です。  
その場合は、事前の詳細打ち合わせ・確認が必要になります。催物終了時には、所定の位置に復旧していただく必要があります。  
それらのすべての作業時間は、施設利用時間に含まれます。

演奏関係						
備品・設備名	サイズ	仕様	共通	優先		
				大	中	小
指揮台	90cm×120cm 1段15cm×2	上部フェルト・エンジ色 保護パイプ付		1		
	60cm×90cm 1段15cm×2	上部フェルト・エンジ色				1
指揮者譜面台	60cm×45cm [H]62cm~110cm	松尾楽器CD-104-L(硬木材耐水合板) 譜面灯付		1		1
演奏者譜面台	48.5cm×38cm [H]58.5cm~107.5cm	松尾楽器M-546B(譜面板:ダークブルー) 譜面灯付		85		5
	48.5cm×38cm [H]94cm~174.5cm	松尾楽器(譜面板:ダークブルー):Cb奏者用 譜面灯付		9		1
	48.5cm×38cm [H]45.5cm~79cm	松尾楽器(譜面板:ダークブルー):室内楽用 譜面灯付				10
	44cm×37cm [H]62cm~120cm	RATオペラスタンド(譜面板:耐水木材) 譜面灯付	85			
演奏者椅子	[H]44cm(座面)	コブキFC-701 黒ファブリックシート(重ねて使用可能)		120		30
	[H]46cm(座面)	コブキFC-701 黒ファブリックシート(重ねて使用可能)		15		
	[H]43cm(座面)	コブキFC-701 黒ファブリックシート(重ねて使用可能)		15		
演奏用椅子	(Cb奏者用)	コルベルク(伸縮・空気圧式)		12		2
		松尾楽器(伸縮・ローレットリング式)		4		1
	(Vc奏者用)	ヤマハ(pi椅子・背付)		20		5
	(Perc奏者用)	コルベルク(伸縮・空気圧式)		2		

詳細・ご不明な点は、舞台技術部までお問い合わせください。

E-mail: stage@gcenter-hyogo.jp (舞台技術部 舞台専用)



## 兵庫県立芸術文化センター 舞台備品・設備一覧

ピアノ関係						
備品・設備名	サイズ	仕様	共通	優先		
				大	中	小
スタンウェイ D-274	グランドピアノ フルコン	ピアノ椅子あり	3			
ベーゼンドルファー 290	グランドピアノ フルコン	ピアノ椅子あり	1			
ヤマハグランド CF S	グランドピアノ フルコン	ピアノ椅子あり	1			
ヤマハ C3L	グランドピアノ セミコン	ピアノ椅子あり	1			
カワイ K-81	アップライトピアノ	ピアノ椅子あり	1			
オルガン	ロジャース・オルガン T787i デジタル音源方式(スピーカー・外部アンプあり) 専用椅子あり		1			
チェンバロ	アトリエフォン ナーゲル社 フレンチダブルマニユアルハーブシコード 専用椅子あり		1			

バレエ関係						
備品・設備名	サイズ	仕様	共通	優先		
				大	中	小
バレエマット	[L]15m [W]1.83m グレー	[T] 2.3mm	18	18	12	
	小ホール舞台全面相当	グレー [T] 2.3mm 約1.8m幅ごとに分割				1
	[L]20m [W]1.83m	黒 リリウム	12			
バレエバー	[L]3m 5cm	2段式バレエスタンドT字型 2台付き一組	10			

日舞・能関係						
備品・設備名	サイズ	仕様	共通	優先		
				大	中	小
能舞台	[H]11尺(突板貼 揮毫)	一式(松羽目・橋掛かり・勾欄・御幕口・前囲)	1			
所作台	3.0×12.0尺 4寸高	天板: 桧 (能舞台台床としても使用)	(40)			
		枚数にかかわらず1使用を一式として、'付属設備使用料'が必要になります。				
日舞囲い	[H]18尺	鶯色 金砂子仕様 梓布張り	1			
金屏風	[H]8尺 6曲		2			
銀屏風	[H]8尺 6曲		2			
鳥の子屏風	[H]8尺 6曲		2			
花道(大ホール仮設)	[W]6尺	花道囲い(鳥屋口)を含む	1			
		客席の一部撤去が必要です。				

特に、能舞台・所作台・花道(大ホール仮設)についての作業(仕込撤去)人件費は別途費用になります。  
それらの使用にあたっては、仮設の舞台設備であるため、  
仕込時間・方法や、リハーサルなどの実施運用に当たっての、事前のスケジュール調整・検討が必要になります。(必須事項)

平台(二重)関係						
備品・設備名	サイズ	仕様	共通	優先		
				大	中	小
平台	3.0×6.0尺	框4寸天板: 杉(下地・防炎板張り)	188		12	
	4.0×6.0尺	框4寸天板: 杉(下地・防炎板張り)	20	24	12	
	6.0×6.0尺	框4寸天板: 杉(下地・防炎板張り)		12	8	
	3.0×3.0尺	框4寸天板: 杉(下地・防炎板張り)	12			
	2.0×6.0尺	框4寸天板: 杉(下地・防炎板張り)	40			
箱馬	0.6尺×1.0尺×1.6尺	(1.0尺&1.4尺&2.0尺高用)	380		40	10
開き足	2.1尺高用 [W]6.0尺=20& [W]4.0尺=24& [W]3.0尺=34		(1)			
	2.8尺高用 [W]6.0尺=20& [W]4.0尺=24& [W]3.0尺=34		(1)			
角足	3寸×3寸×1.0尺	(7寸高用)	100		40	10
スチールデッキ	6.0×6.0尺 5寸高	天板: ラワンベニヤ(防炎) 角パイプ: 黒メラミン焼付塗装	100			
	4.0×6.0尺 5寸高	天板: ラワンベニヤ(防炎) 角パイプ: 黒メラミン焼付塗装	36			
	3.0×6.0尺 5寸高	天板: ラワンベニヤ(防炎) 角パイプ: 黒メラミン焼付塗装	40			
	3.0×12.0尺 5寸高	天板: ラワンベニヤ(防炎) 角パイプ: 黒メラミン焼付塗装	10			
蹴込	[H]0.7尺or1.4尺or2.1尺 [W]6.0尺or12.0尺 [T]1寸(パネル状) それぞれ各20枚・グレー塗装		(1)			
カゲ段	(各段)[W]3.0尺×[D]1.0尺 7寸蹴上 三段=8台&二段=10台&一段=10台		(1)			

詳細・ご不明な点は、舞台技術部までお問い合わせください。

E-mail: stage@gcenter-hyogo.jp (舞台技術部 舞台専用)



## 兵庫県立芸術文化センター 舞台備品・設備一覧

幕類(移動用・予備)関係							
備品・設備名	サイズ	仕様	共通	優先			
				大	中	小	
袖幕	[W]7200×[H]11000 2枚一組	黒サージ 襷無し		2	3		
	[W]3600×[H]11000 2枚一組	黒サージ 襷無し		2	1		
一文字幕	[W]23000×[H]2800	黒サージ 襷無し(ライトブリッジ用) 下端パイプ有 ライトブリッジ(大ホール)での使用は、無料になります。		3			
	[W]24000×[H]5400	黒サージ 襷無し 下端パイプ有		2			
	[W]22000×[H]5400	黒サージ 襷無し 下端パイプ有			2		
	[W]22000×[H]4000	黒サージ 襷無し 下端パイプ有			3		
	[W]22000×[H]900	黒サージ 襷無し 下端パイプ有	9				
紗幕	[W]24000×[H]13500	ゲレッツ#63 黒 下端パイプ有		1			
		ゲレッツ#63 白 下端パイプ有		1			
		ゲレッツ#64 黒 下端パイプ有		2			
		ゲレッツ#64 紺 下端パイプ有		1			
	[W]24000×[H]11000	ゲレッツ#63 黒 下端パイプ有				1	
		ゲレッツ#63 白 下端パイプ有				1	
		ゲレッツ#64 黒 下端パイプ有				2	
		ゲレッツ#64 紺 下端パイプ有				1	
リアスクリーン	[W]24000×[H]15000	ゲレッツ#1300/Show 黒 下端パイプ有		1			
	[W]24000×[H]13000	ゲレッツ#1200/Studio グレー 下端パイプ有		1			
	[W]22000×[H]12000	ゲレッツ#1300/Show 黒 下端パイプ有			1		
	[W]22000×[H]11000	ゲレッツ#1200/Studio グレー 下端パイプ有			1		
スクリーン (縦横比=3:4)	[H]3200×[W]4070 200吋	リア打ち用(グレー) 仮設吊り込み式(フレーム有り)	1				
	[H]3200×[W]4070 200吋	フロント打ち用 仮設吊り込み式	1				
水平幕	[W]24000×[H]15000	ゲレッツ#1410/Opera ミルキーホワイト 下端パイプ有		1			
	[W]22000×[H]12000	ゲレッツ#1410/Opera ミルキーホワイト 下端パイプ有			1		
	[W]22000×[H]12000	11号生成り 下端パイプ有	1				
松羽目	[W]18180×[H]7272(5454)	布製 吊物 裾パイプ付き			1		
定式幕	[W]24000×[H]7500	黒・柿色・萌葱色	1				
大黒幕	[W]24000×[H]15000	黒サージ 襷無し		1			
	[W]11000×[H]12000 2枚口	黒サージ 襷無し(引割幕仕様)	1				
引割幕	[W]12400×[H]11000 2枚口	黒サージ 襷無し 手動開閉式キャリアレール付き		1			
	[W]11400×[H]11000 2枚口	黒サージ 襷無し 手動開閉式キャリアレール付き			1		
	[W]12400×[H]11000 2枚口	黒サージ 襷無し	1				
	[W]11400×[H]11000 2枚口	黒サージ 襷無し	1				
	[W]12400×[H]11000 2枚口	黒サージ 2倍襷(重量470kg・要事前準備)	2				
後舞台バック幕	[W]19800×[H]14000	黒サージ 襷無し		1			
地絨	10間×6間	黒色 11号帆布	2				
	大ホールオーケストラピット全面	黒色 11号帆布		1			

付属備品・設備...						
備品・設備名	サイズ	仕様	共通	優先		
				大	中	小
遮音パネル	[W]909×[H]1818	移動衝立 キャスター付き 表面:6mm黒ポリ合板仕上げ	20			
	[W]909×[H]2727	裏面:カーボンフェルト(吸音材・黒)張り	10			
組立式足場	アルミ製パイプ足場・最大6段 アウトリガー・作業面手すり・移動式キャスター付き			2	1	
折りたたみ椅子	[W]49cm×[D]46.5cm	グレー スチールパイプ フラット折畳式 (座面高:43cm)		80	60	20
折りたたみ机	[W]180cm×[D]60cm [H]70cm	チーク 幕板なし		35	20	8
スタイロ畳	[W]90cm×[D]180cm		30			

詳細・ご不明な点は、舞台技術部までお問い合わせください。

E-mail: stage@gcenter-hyogo.jp (舞台技術部 舞台専用)



## 兵庫県立芸術文化センター 舞台備品・設備一覧

付属備品・設備...						
備品・設備名	サイズ	仕様	共通	優先		
				大	中	小
講演台	[W]90cm × [D]50cm [H]105cm	チークつき板 天板:メラミン化粧板	2			
司会者台	[W]50cm × [D]45cm [H]105cm	チークつき板 天板:メラミン化粧板	2			
花台	[W]45cm × [D]45cm [H]60cm	チークつき板 天板:メラミン化粧板	4			
進行めくり台	[W]303 [H]1515	杉板		1	1	1
移動姿見	[H]152cm × [W]41cm [奥行]36cm	キャスター付き	16			
移動化粧前	[W]800 × [D]515 [H]2000	照明(白熱100W×2) コンセント・専用椅子付き	40			
座卓机	[W]180cm × [D]60cm [H]33cm	チーク(折りたたみ式)	10			

仮設機構関係						
備品・設備名	サイズ	仕様	共通	優先		
				大	中	小
移動式点吊り装置	[積載荷重]200Kg [揚程(最大)]30m	大・中ホール兼用 ともに最大12台まで操作・増設使用可能 総合操作卓より集中制御式 (速度:1~2000mm/秒)	6	6	6	
	状況により、機器操作員・作業(仕込撤去)人件費が別途費用になります。					
電動移動式迫	[W]1300 × [D]1560(昇降部・最大)	大・中ホール兼用 電動昇降式多点位置決め可 専用操作卓より集中制御式		1		
	開口部の割り台・機器操作員・作業(仕込撤去)人件費が別途費用になります。					
電動移動式デッキ	6.0 × 6.0尺 × 32枚 [H]182(スライドレール含む)	専用スチールデッキ(32枚)を組み合わせて使用可能 駆動用モーター16基 専用キャスター・制御機・操作機・他 専用操作卓より集中制御式		1		
	機器操作員・作業(仕込撤去)人件費が別途費用になります。					

上記の設備の使用にあたっては、申し込み時点で具体的な使用方法・プランの提示が必要です。  
また、仮設の電動機構であるため、仕込・撤去の時間・方法や、リハーサルなどの実施運用に当たっての、事前のスケジュール調整や、センターとの詳細打ち合わせ・確認が必要になります。(必須事項)  
平面図・断面図などの提示や、詳細な打ち合わせ・センター内での事前の検討が必要になり、当方の判断でご使用をお断りすることもあります。

オーケストラピット				
設備名	サイズ	仕様	基本	
			大	中
大ホール オーケストラピット	[面積]約100㎡ 迫(前後2分割)	コンダクターライトを含む 別途ワグナーピットあり	1	
	演奏のためのオーケストラピットとして使用する場合は有料になります。 組替・解体作業は、専任の作業員が当たります。 組替・解体作業については、作業(仕込撤去)人件費が別途発生する場合があります。			
中ホール オーケストラピット	[面積]約60㎡ 迫	コンダクターライトを含む		1
	舞台面・演奏のためのオーケストラピットとして使用する場合は有料になります。 組替・解体作業は、専任の作業員が当たります。 組替・解体作業については、作業(仕込撤去)人件費が別途発生する場合があります。			

中ホール基本舞台(組立床)関係				
設備名	サイズ	仕様		
中ホール組立床	[W]10間 × [D]8間 専用平台(3.0 × 6.0尺 × 框5寸)	専用の平台・梁・足パイプ・足受金物・筋交・金具・舞台腰板・他一式 平台・梁ごとの組替・解体使用可能 一部、客席面までの組替使用可能 舞台面より奈落面まで[H]2700		
組替・解体作業は、基本的に専任の作業員が当たります。作業(仕込撤去)人件費は別途費用になります。				

上記の設備の(組替・解体)使用にあたっては、申し込み時点で具体的な使用方法・プランの提示が必要です。  
これらは、常設の基本舞台機構であるため、仕込・撤去の時間・方法などの実施運用に当たっての、事前のスケジュール調整や、センターとの詳細打ち合わせ・確認が必要になります。(必須事項)  
平面図・断面図などの提示や、詳細な打ち合わせ・センター内での事前の検討が必要になり、当方の判断でご使用をお断りすることもあります。

詳細・ご不明な点は、舞台技術部までお問い合わせください。

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22  
兵庫県立芸術文化センター 舞台技術部  
Tel:0798-68-0210(舞台技術部直通) Fax:0798-68-0212  
E-mail:stage@gcenter-hyogo.jp(舞台技術部 舞台専用)