



2/15(木)・16(金)・17(土) 会員先行予約受付開始 ※インターネット、電話

2/18(日)

一般発売 ※インターネット(要会員登録)、電話  
・岡本知高 Concerto del Soprano 2023-2024は2/20(火)  
・「Le Fils 息子」、「La Mère 母」は2/24(土) ・「GOOD」は3/31(日)

\*一般発売初日は総合案内/チケットカウンターでの直接購入は出来ません。  
残席がある場合のみ、一般発売の翌営業日より販売いたします。  
\*プレイガイドでのお取り扱いについては、各プレイガイドにお問い合わせください。

主催公演のお知らせやイベント情報など、様々な情報を発信しています。ぜひご登録ください。

芸術文化センター公式X(旧Twitter)はこちら→



メールマガジンのご登録はこちら→



3月発売予定 先行予約 3/15(金)・16(土) / 一般発売 3/17(日)  
先行予約会員NEWS 3月号は3/8(金)頃までにお届けする予定です。

会員更新のお知らせ

先行予約会員の継続には、年一回の更新手続きが必要です。今後も先行予約会員をご希望される方は、登録の更新をお願いいたします。更新のない場合は、3月末で自動的に退会となりますのでご了承ください。

\*1/5(金)10:00AM以降に新規会員登録をされた方は、手続き不要です(今回は自動的に更新されます)。

★同封ハガキでの更新 ※63円分の切手を貼付ください。  
郵送締切: 2024年 2/29(木) 必着



★インターネットでの更新  
更新締切: 2024年 3/28(木) 23:59

更新ページはこちら



KOBELCO 大ホール 大 阪急 中ホール 中 神戸女学院 小ホール 小

※掲載の公演は、やむを得ない事情により、出演者・内容などが変更となる場合があります。  
※記載のない公演は、未就学児童入場不可です。 ※本誌記載の料金は、すべて消費税込みです。

“佐渡オペラ”の原点! 2006年に感動の渦を巻き起こした伝説の舞台がよみがえる!

佐渡裕芸術監督プロデュースオペラ2024  
歌劇「蝶々夫人」 全3幕/イタリア語上演・日本語字幕付/改訂新制作

音楽: ジャコモ・プッチーニ [没後100年、「蝶々夫人」初演120周年]  
指揮: 佐渡 裕 原演出: 栗山昌良 再演演出: 飯塚励生

出演<ダブルキャスト> [7/12、14、17、20] [7/13、15、18、21]  
【蝶々さん】 迫田美帆 高野百合絵  
【スズキ】 林 美智子 清水華澄  
【B・F・ピンカートン】 ノーマン・レインハート 笛田博昭  
【シャープレス】 エドワード・パークス 高田智宏  
【ゴロー】 清原邦仁 高橋 淳  
【ヤマドリ】 晴 雅彦 町 英和  
【ボンゾ】 斉木健詞 伊藤貴之  
【ケイト・ピンカートン】 キャロリン・スプルーール(両組)  
【役人】 的場正剛 湯浅真斗



佐渡 裕



迫田美帆



高野百合絵



林 美智子



清水華澄



ノーマン・レインハート



笛田博昭



エドワード・パークス



高田智宏

大 7/12(金) 13(土) 14(日) 15(月・祝)  
17(水) 18(木) 20(土) 21(日) 各日2:00PM  
△¥13,000 ㊦¥10,000 ㊧¥8,000 ㊨¥6,000 ㊩¥3,000

15(木) B・C・D・E席

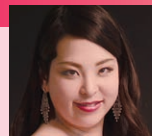
17(土) A席 会員先行予約

夏のオペラ「蝶々夫人」を先どり! ええとこどり!!

佐渡裕芸術監督プロデュースオペラ2024関連企画  
歌劇「蝶々夫人」ハイライトコンサート~ええとこどり!

この夏のオペラを楽しむため、わかりやすい解説と生演奏で「蝶々夫人」をご紹介します。  
出演: 梨谷桃子(蝶々さん)、古屋彰久(ピンカートン)、伊藤友祐(シャープレス)、山際きみ佳(スズキ)  
ケーシーハシモト(ゴロー/構成・ステージング)、伊原敏行(ピアノ/お話)  
音楽スタッフ: 西尾麻貴

中 4/17(水) 18(木) 各日3:00PM 全席指定¥1,000



15(木) 会員先行予約

楽しく、詳しく、夏のオペラを予習できるプレ・レクチャー 生演奏あり

佐渡裕芸術監督プロデュースオペラ2024関連企画  
歌劇「蝶々夫人」ワンコイン・プレ・レクチャー

「バタフライはバタ臭い!?~プッチーニの蝶々さんは日本人なのかイタリア人なのか?~」  
講師: 中村敬一(演出家)  
演奏: 晴 雅彦(バリトン)、掛川歩美(ピアノ)

中 5/29(水) 11:30AM/2:30PM 全席指定¥500 各回90分・休憩なし



16(金) 会員先行予約

時代を映す戯曲に長塚圭史が挑む

GOOD 善き人

作: C.P.テイラー 翻訳: 浦辺千鶴 演出: 長塚圭史  
出演: 佐藤隆太、萩原聖人、野波麻帆、藤野涼子、北川拓実、佐々木春香  
金子岳憲、片岡正二郎、大堀こういち、那須佐代子

中 4/27(土) 1:00PM 28(日) 12:00PM/5:00PM 全席指定¥10,000



フランス発、世界を席巻する賞取り男ゼレールが放つ話題作・新作の二本立て!

ル・フィス      ラ・メール  
**「Le Fils 息子」・「La Mère 母」**

■「Le Fils 息子」  
 出演:岡本主人、若村麻由美、伊勢佳世、浜田信也、木山廉彬、岡本健一      作:フロリアン・ゼレール  
 ●「La Mère 母」  
 出演:若村麻由美、岡本主人、伊勢佳世、岡本健一      翻訳:齋藤敦子  
 演出:ラディスラス・ショラー



中 **5/10** (金) 6:00PM      **11** (土) 12:00PM 5:00PM      **12** (日) 1:00PM      全席指定¥8,500

アンコール公演開催決定! 「奇跡の歌声」ソプラニスタ 岡本知高の世界

CDデビュー20周年記念  
**岡本知高 Concerto del Sopranista 2023-2024**

バンド(ピアノ、キーボード、パーカッション)との共演      アンコール公演スペシャルプログラム  
 主な予定曲目は当日までのお楽しみ

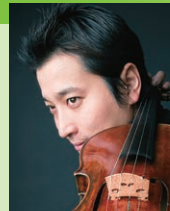


大 **5/16** (木) 6:30PM      ¥6,500 ¥6,000

ゲストにバンベルク交響楽団首席ウェンシャオ・ツェンが登場!

兵庫芸術文化センター管弦楽団 室内楽シリーズ80  
**PAC STRINGS!**(パック・ストリングス)

特別ゲスト:ウェンシャオ・ツェン(ヴィオラ/指揮)      エルガー:序奏とアレグロ  
 出演:PACストリングス・メンバー      テレマン:ヴィオラ協奏曲  
 ドヴォルザーク:弦楽セレナード



小 **5/25** (土) 2:00PM      ¥3,000 ¥2,000  
 ※23-24PACオーケストラ会員は ¥2,500 ¥1,500 でご購入いただけます。

パリ音楽院で結成された世界最高峰のピアノ・トリオ、待望の再臨!

**トリオ・ヴァンダラー**

ヴァイオリン:ジャン=マルク・フィリップ=ヴァルジャベディアン      ベートーヴェン:ピアノ三重奏曲 第5番「幽霊」  
 チェロ:ラファエル・ピドゥ      メンデルスゾーン:ピアノ三重奏曲 第1番  
 ピアノ:ヴァンサン・コック      リリ・ブーランジェ:交響詩「哀しみの夜に」、「春の朝に」(ピアノ三重奏版)  
 ラヴェル:ピアノ三重奏曲



小 **6/29** (土) 2:00PM      ¥4,500 ¥3,500

磨き抜かれた美音 多様性に満ちた究極のアンサンブル~代名詞ベートーヴェンとともに

**ベルチャ弦楽四重奏団**

ヴァイオリン:コリーナ・ベルチャ、カン・スヨン      ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第4番  
 ヴィオラ:クシシュトフ・ホジェルスキー      プリテン:弦楽四重奏曲 第3番  
 チェロ:アントワヌ・レデルラン      ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第12番



小 **6/30** (日) 2:00PM      ¥5,000 ¥4,000

東西の太鼓&大迫力のオーケストラに注目!

兵庫芸術文化センター管弦楽団 第150回定期演奏会  
**林 英哲「飛天遊」&角田鋼亮「英雄の生涯」**

指揮:角田鋼亮 太鼓:林 英哲      ハイドン:交響曲 第103番「太鼓連打」  
 松下 功:和太鼓協奏曲「飛天遊」  
 R.シュトラウス:交響詩「英雄の生涯」



大 **5/10** (金) **11** (土) **12** (日) 各日3:00PM      ¥4,000 ¥3,000 ¥2,000 ¥1,000

スメタナ生誕200年 “モルダウ”で有名な「わが祖国」全曲演奏

兵庫芸術文化センター管弦楽団 第151回定期演奏会  
**下野竜也 スメタナ「わが祖国」**

指揮:下野竜也      スメタナ:連作交響詩「わが祖国」



大 **6/14** (金) **15** (土) **16** (日) 各日3:00PM      ¥4,000 ¥3,000 ¥2,000 ¥1,000

気鋭のトランペット奏者、セリーナ・オットがPAC初登場!

兵庫芸術文化センター管弦楽団 第152回定期演奏会  
**佐渡 裕 「ペレアスとメリザンド」**

指揮:芸術監督:佐渡 裕 トランペット:セリーナ・オット      アルチュニアン:トランペット協奏曲  
 ベルステッド:ナポリ〜トランペットのためのナポリ民謡の変奏曲  
 シェーンベルク:交響詩「ペレアスとメリザンド」



大 **8/2** (金) **3** (土) **4** (日) 各日3:00PM      ¥4,000 ¥3,000 ¥2,000 ¥1,000