

薄井憲二バレエ・コレクション特別展



The Essence of Beauty

# バレエ

究極の美を求めて

2018年11月23日 **金祝** — 12月25日 **火** [会期中無休]

開館時間 ◆ 午前10時～午後8時 (入館は閉館の30分前まで)

入館料 ◆ 大人1,000(800)円、大学・高校生800(600)円、中学生以下無料 ※消費税含む。

◎( )内は前売および20名さま以上の団体料金。 ◎ミレニアム/クラブ・オンカードをお持ちの方は( )内の料金にてご入館いただけます。

◎障がい者手帳各種をお持ちの方、およびご同伴者1名さまは無料でご入館いただけます。

◎前売券は、そごう美術館またはセブン-イレブン、ローソンチケット、イープラス、チケットぴあにてお取り扱いしております。

◆主催 そごう美術館 ◆後援 神奈川県教育委員会/横浜市教育委員会/横浜アーツフェスティバル実行委員会/公益社団法人日本バレエ協会

◆特別協力 兵庫県/兵庫県立芸術文化センター/牧阿佐美バレエ団 ◆協力 鎌倉市/エリエナ パヴァロヴァ顕彰会/京都バレエ団/

K-BALLET/東京シティ・バレエ団/アテール(株)/Angelic Charm/(株)銀座ヨシノヤ/チャコット(株)

◆協賛 洗足学園音楽大学/(株)そごう・西武 ◆監修 関典子(舞踊家、神戸大学大学院准教授、薄井憲二バレエ・コレクション・キュレーター)/

川島京子(早稲田大学講師、東京藝術大学講師、早稲田大学演劇博物館招聘研究員)

数量限定「オリジナル展覧会グッズ付特別入館券」1,300円(税込) [展覧会初日より美術館窓口にて販売(なくなり次第終了)]

『バレエ語辞典』(誠文堂新光社)で大人気のイラストレーター丸山裕子の描き下ろしバレエイラストキーリング。



SOGO

横浜

電話 045(465)2111 大代表  
www.sogo-gogo.com

そごう美術館

[横浜駅東口 そごう横浜店6階]

郵便番号 220-8510 横浜市西区高島2-18-1

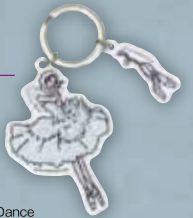
電話: 045-465-5515(美術館直通)

<https://www.sogo-seibu.jp/common/museum/>



Dance Dance Dance

@ YOKOHAMA 2018 パートナー事業



# 薄井憲二バレエ・コレクション

兵庫県立芸術文化センター所蔵

# The Essence of Beauty

# バレエ

究極の美を求めて



マリー・タリオニ『ラ・シルフィード』1833年頃  
アンティークプリント



ジュール・バルビエ版画『ル・カルナヴァル』より「クラウンとコロンビーヌとアルルカン」1914年



ファニー・エルスラー『画家の譎妄』1843年頃  
アンティークプリント



パブロ・ピカソ表紙デザイン  
『バレエ・リュス公式プログラム』  
パリ・シャトレ座 1917年

## 薄井憲二 (1924—2017)

日本バレエ協会前会長、ロシア国立ボリショイバレエアカデミー名誉教授、世界三大バレエコンクール(モスクワ、ヴァルナ、ジャクソン)などの審査員を歴任。学生時代に蘆原英了氏に見出され、16歳で東勇作氏に師事しバレエを始める。東京大学経済学部在学中に出征、終戦後4年間のシベリア抑留を経て帰国、復学、バレエ界に復帰し、数々の舞台で主演を務めた他、振付家・教育者として、日本バレエ界を牽引した。舞踊史研究者として著書・訳書も数多い。橘秋子賞、兵庫県文化功労賞、蘆原英了賞、兵庫県文化賞、踊りの魂賞(ロシア)など受賞。



## 衣装

### 牧阿佐美バレエ団

チャイコフスキー三大バレエ

『白鳥の湖』『眠れる森の美女』『くるみ割り人形』より約30点



『白鳥の湖』  
撮影：山廣康夫



『くるみ割り人形』  
撮影：鹿摩隆司



『眠れる森の美女』 撮影：鹿摩隆司

## 舞台 美術

### フジタの白鳥



藤田嗣治『白鳥の湖』の舞台装置のための草案をもとに帝国劇場背景部が制作した『白鳥の湖』第1幕、第2-4幕、第3幕 (1946年帝国劇場 個人蔵)



東京シティ・バレエ団『白鳥の湖』第4幕  
撮影：鹿摩隆司

© Fondation Fujita / ADAGP, Paris & JASPAR, Tokyo 2018

## 関連イベント

場所：そごう美術館展示室内

◆12月1日(土) 午後2時から3時30分  
親子でメイクレッスン Let's Play Beauty!  
Chacottのメイク用品を使って、親子でメイクをしてみよう

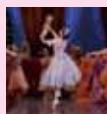
講師：チャコットメイクアップアーティスト  
参加費：親子1組4,000円(税込・招待券付)  
対象：小学1年生以上 定員：10組(20名)

内容：舞台用アイメイクテクニック  
～普段にも応用できるベース作り

参加方法：そごう美術館まで  
お電話でお申し込みください。  
電話 045-465-5515 (美術館直通)  
※事前申し込み(先着順)  
※定員に達し次第、締め切ります。

◆12月2日(日) 午後2時から3時  
牧阿佐美バレエ団ダンサーズトーク  
「12月公演『くるみ割り人形』の見どころほか」

ゲスト：織山万梨子氏(金平糖の精)、石田亮一氏(王子)、日高有梨氏(雪の女王)  
参加費：1,000円(税込) ※別途入館料が必要です。 定員：60名



撮影：鹿摩隆司

◆12月16日(日) 午後2時から3時  
コンテンポラリーダンス版『瀨死の白鳥』実演付トーク『『瀨死の白鳥』の魅力』

講師：関典子氏(本展監修、舞踊家、神戸大学大学院准教授、薄井憲二バレエ・コレクション・キュレーター)  
参加費：500円(税込) ※別途入館料が必要です。 定員：50名

◆12月23日(日) 午後2時から3時  
記念講演会 「エリアナ・バヴロバと日本初のバレエ学校」

講師：川島京子氏(本展監修、早稲田大学講師、東京藝術大学講師、早稲田大学演劇博物館招聘研究員)  
参加費：500円(税込) ※別途入館料が必要です。 定員：60名

## ♪クラシック・ヨコハマ2018 ミュージアムコンサート

横浜ゆかりの演奏家たちが、華麗なクラシック音楽の世界をお届けします。

◆11月25日(日) 午後2時から3時  
出演者：ミュージック・マスターズ・コース・ジャパン(MMCJ) 修了生  
大平治世(f)、吉野駿(Vn)、鶴友見(Va)、饗庭萌子(Vc)

◆12月9日(日) 午後2時から3時  
出演者：横浜市民広間演奏会(フルート四重奏)  
佐々木ふみ、島田結衣、後藤菜美、大岡三佐子

場所：そごう美術館 展示室内  
参加費：無料(別途入館料が必要です)  
座席数：60席 ※予約不要 ※満席の場合はお立見となります。

次回開催予告 「URUSHI 伝統と革新」展 2019年1月1日(火・祝)～27日(日)

※最新情報は、そごう美術館ホームページをご覧ください。 [そごう美術館](#) [検索](#)